Кут Хуми Фаинь

Алина Кокина

Шестая Школа

**Владыка**

Изначально Вышестоящего Отца

*Описание, Практики, Тренинги*

1-ый День

Издание: Подразделение ИВДИВО 3950 ИВР, Актау

Серия: Школы

Актау, 2017

«Утверждаю КХ»

10.03.2018

# День 1, Часть 1

Всем добрый день. Поздравляю Вас с Новым годом и Рождеством и с Рождественскими стяжаниями. И хотела бы, Вам пожелать Видения Отцом и Видения Аватарами, Видения Аватарессами. Чтобы у Вас все складывалось, срасталось, укреплялось, чтобы у вас был постоянно такой темп, которой Вы задали, чтобы он у вас не прекращался. Ну и соответственно если начинать, с того что, как обычно мы с вами подводим такие итоги за месяц, которые у Вас были вот по итогам прошлой школы.

## Итог деятельности за месяц

1) Ну, вот плюсы и минусы как обычно, что у Вас получилось, что у Вас не получилось.

С плюсов начнем, наверное, да. Что получилось, Аватар Синтеза Кут Хуми сказал, что у Вас появилось фрагментарное Видение. Вот это очень хорошо, да то есть какими то кусочками, там даже какими то маленькими вспышками, но вот что-то, что-то, где то, начинает у вас складываться. И он сказал, что вы стали более внимательные, более концентрированные. Это очень хорошо, потому что если у Вас такая, внутренняя расхристанность, то Видение не наступает для того чтобы что-то, Видеть нужна вот внутренняя концентрация, внутренняя внимательность, уравновешенность и вот только через это получается Видеть. Потому что, когда Вы заходите и вот у Вас взгляд расползается на все вот в этом, Вы потом в этом состоянии не можете, все Ваше Тело тоже начинает немножко размазываться, расплываться. Поэтому вот в этом моменте у Вас это сложилось и вот то что, у Вас не получилось, получается в минусы, исходящие из этих плюсов это что, Вам хочется из этого фрагментарного Видения, чтобы оно стало Цельным. Ну, пока вот этого нет. И соответственно пока и этого может и не быть почему потому что, для того чтобы появилось цельное Видение, должно накопиться огромное количество фрагментарного Видения. То есть, так как у Вас началось появляться, это уже хорошо, оно уже копится, и потом когда Вы достигнете, какого-то определенного объема, тогда вот оно сложится. То есть вот ну вот как бочка, которая должна накопиться до краев, вот она раз и вспыхнула в цельности, пока еще там копится, копится, копится каждая Школа, когда Вы тренинги проводите сами обучайтесь, ходите видеть. Это немножко другой объем, соответственно оно должно у Вас скомпактифицироваться, ну вот знаете как бусы можно так увидеть для того чтобы, бусы получились должны сначала появиться бусинки на этой ниточке. Мы с Вами школой вот эти бусинки нанизываем каждый раз на эту веревочку для того чтобы, у вас потом появилось и сложилась вот эта Цельность. То есть в принципе фрагментарное Видение появилось очень хорошо, потому что если бы хотя бы какие то фрагментики, стали, где то вспыхивать, вот что-то появляться что-то, складываться это уже значит, у Вас получается. Просто пока не получается довести его до какого то факта, цельности и т.д. Но и опять же оно придет со временем это нужно для того чтобы Вы, это сложили. Поэтому вот здесь вот этот момент здесь, это очень хорошо.

2) Ну соответственно минус был только один, где и нет еще один минус не минус, мы просто с Вами этому не обучались, этому надо учиться на внутреннюю гармоничность и уравновешенность. Не когда вы выходите в Зал и в истерике, бьетесь, хочу Видеть, когда же это со мной произойдет. А когда Вы через уравновешивание внутренних Систем, Аппаратов, Оболочек, Частностей, Частей, у Вас достигается состояние. Знаете, как так всплеск такой на Зерцале, вот такая некая такая пробужденность и Вы через это состояние уже начинаете видеть. То есть внутреннюю уравновешенность, гармония и тогда Вы начинаете через это состояние что-то складывать. А пока вот у Вас все вот колыхается, как называется телепается, вот это внутренний всплеск такой. Вы тоже начинаете в Залах немножко теряться, т.е. у Вас из этого состояния появляются как раз таки вот, те моменты, когда Вы вроде бы видите где-то правильно, а где-то что-то увидели где-то опять не правильно. Вот где-то опять ну даже на Школе сколько раз бывает, где то я рассказываю, что мы Видим, и Вы видите, видите также как вот команда, как группа, описывает. Потом раз у Вас какое то Видение, ну например, потом я вот я говорю, что это не правильно, почему, где то какой-то был состояние не уравновешенности какое то вот, где то вы переключились на саму себя. И раз увидели уже свои записи Духа, свои состояния, там накопления своих Частей и уже это ну не совсем верное Видение. А Видение это что когда ты постоянно держишь внутреннюю концентрацию внимания и ты постоянно уравновешен.

3) Ну первое с чего Аватар Синтеза Кут Хуми порекомендовал: нам начать Школу с того что, надо научиться держать состояние вот этой внутренней уравновешенности. Это очень важно ну и плюс ну. Что такое уравновешенность да. Когда у тебя уравновешенные плюсы и минусы у нас как вот, даже себя вот, попроживайте сегодня утром проснулся, у тебя всё хорошо, тебе кажется какой, я хороший, какой я молодец у меня все получается. Завтра утром не с той ноги встал, и ты думаешь какой, день пасмурно на улице, солнце светит почему, оно так светит, так ярко светит, опять в глаза попадает, лучше бы пасмурно было бы. Опять пасмурно наступает, почему опять пасмурно, где солнце. Все что ни происходит все не так, то есть от этого состояния ты когда, либо в плюсе, либо ты в минусе, да и вот это называется неуравновешенность. Когда ты не можешь выйти на середину да, когда солнце есть хорошо, пасмурно тоже хорошо, значит так должно быть да. Та нога, не та нога, а главное, чтоб ты был с Отцом с Аватарами и главное, чтобы ты был в Духе да. Для ученика это важно! И вот это, когда ты с одной стороны это очень такое запредельное состояние, почему потому что, когда ты, когда ты идешь в состоянии уравновешенности, это состояние как по тоненькой-тоненькой ниточке через огромную-огромную пропасть да. Вспомните канатоходцы, как ходят, вот это состояние уравновешенности внутренней, когда ты сделал шаг направо, ты уже попал там, в минусы да, сделала шаг влево, ты уже попал в одни сплошные плюсы. А когда ты идешь ты не в плюсе и не в минусе. Ты их видишь плюсы и ты видишь минусы, и ты видишь минусы, но ты на них не реагируешь, ты видишь, что дождь на улице и холодно и там сыро и ветер ужасно. Но ты не реагируешь на это, потому что ну это природа ну что тут сделаешь, да и у тебя хорошо все и ты не через внутренний всплеск эмоции там слишком большое бурление чувств ты это переносишь да потому что. Даже ученные посчитали, что слишком вот такое вот очень сильные, яркие положительные эмоции, они тоже приводят Человека к стрессу и вот такой же стресс, как например, умер человек. Да близкий родственник и когда очень сильное счастье оно для организма также опасно, как и очень сильное огорчение. Ну, наш организм так работает соответственно если вот рассмотреть так, работает два разных таких момента то можно сделать такой вывод. Что ну, самое корректное состояние для Человека, это что. Это быть вот в этой середине не уходить ни в плюсы, ни в минусы. Но при этом не быть равнодушным да чтобы вот, у вас это опять здесь не произошло. А ты наоборот, ты всегда с Отцом сопереживания Отца да. Ну, чтобы не случилось просто, надо думать, что с этим делать, ты радуешься, ты сопереживаешь, ты можешь и грустить, ты можешь и печалиться, ты можешь и плакать, ты можешь и смеяться. Но ты не переходишь, ну как говорится, не перегибаешь палку. Вот это состояние когда ты держишь внутреннею концентрацию. Всегда вот и ты живешь этой жизнью всегда и с одной стороны здесь и сейчас. Вот у нас с Вами Школа Владыки, кто такой Владыка. Что такое вообще Видение вот как Владыки? Как Вы себе представляете это, вот вы готовились?

*- (Из зала): Владеть Синтезом четким*

- С одной стороны Владеет Синтезом да. Мы об этом ещё поговорим.

*- (Из зала): Владеет Системами*

- Да

- А если с позиции с ракурса Видения

*- (Из зала): Владеет Видением*

- Ну, можно и так сказать да. Непросто владеет Синтезом, Видением вернее да, но и Синтезом тоже, а когда для него Видение это его естество. Не когда ты натужился, увидел да, не натужился да, не увидел да. А когда для тебя вот тебе что-то кто-то говорит, ты раз это смог увидеть сразу. Посмотрел в цельности да, понял что так или не так, ну например тебе, что-то рассказывают, говорят. Вот я там видел, там вот такую-то такую сферу расскажите мне, что я видел в практике. Ты на него смотришь, сразу же видишь, какую он сферу видел, что он представил себе. Даже его взгляд на эту позицию, взгляд Отца на это Видение, там Аватаров в какой- то степени на это. То есть и вот ты Владыка, я имею в виду, смотришь и Отцом на это и сразу понимаешь правильно, он увидел или не правильно увидел. Правильно сложил или не правильно сложил. Или когда ты идешь по улице, ну я пару примеров приведу просто да. Идешь по улице там на тебя что-то, вот там создаешь какую-то перспективу, там сегодня туда нужно, суда нужно, сделать вот. Это сложить, вот это сложить, да и ты сразу в многореальном мире все фиксируешь, условия их сложил. Там если что-то мешает, сразу же пережег, потому что ты это видишь да. Ты вот видишь, умеешь Синтезом видением свободно владеть и т.е. твоя жизнь не когда ты вот знаешь что тебе нужно что-то сложить. И не только физически выбираешь, какие то мешаешь какие-то моменты, компоненты, но когда ты вышестоящим телом так же как здесь вот как физически нормальным естеством для тебя вот это убрать. То есть то же самое ты там, ну как бы раскладываешь или складываешь условия, уже вышестоящим телом в Реальности Метагалактики Фа. Вот нас с Вами тематикой ещё этой школы вот именно ракурсом Владыки, это умение складывать Условия. То есть умение эти Условия, Видеть, проживать их, умение их складывать, умение их даже чувствовать. И все это делать и успевать с одной стороны успевать делать все да, есть такой ещё момент. И с другой стороны уметь эти Условия фиксировать на физику, чтобы они у нас уже потом с Вами произошли или случились или состоялись. Все это тоже школа Владыки, ну это пару моментов таких да, которые нам нужно. Ну, первое с чего мы начнем это. Мы начнем с Вами с уравновешенности. Мы с Вами будем учиться быть внутренне уравновешенно. Прежде чем мы с Вами начали делать эту практику ну или тренироваться. Вот немножко надо вот этот момент тоже еще увидеть и сложить, что когда Вы вот когда мы будем отстраиваться на внутреннюю уравновешенность, не нужно выходить из концентрации внимания. Потому что когда некоторые пытаются уравновеситься внутри, наступает да состояние, когда Вы начинаете засыпать. С одной стороны да у Вас во сне бывают, когда мы спим и мы внутренне уравновешенны и тоже физику ничего она не переживает почему, потому что она уже спит она уже отключилась. То есть наоборот попробуйте через внутреннею концентрацию Синтезом, вот внимательности, которую Вы нарабатывали да в течение месяца. У вас были на это практики вот перейти на состояние внутренней уравновешенности. Ну и к Вам вопрос, что-то есть поделиться с командой? Что-то рассказать, что получилось, не получилось? Какие-то вопросы у Вас есть? Ну, или просто что-то было, хотите спросить? Например, что получилось или не получилось? Что-то увидели, например что-то сопереживали какой-то процесс? Задания какие-то у Вас были там, сложили Вы или нет? И тишина да?

*- (Из зала): (невнятно) Ничего не видели*

- Нет если Владыка сказал, что Вы видели, так что я верю Владыке в первую очередь.

- Вы что-то устремлялись, смотрели там, ну я не знаю, что тут в Залах что-то новое увидели, где-то сопереживания были, на Совете что-то сложили. В Школе это можно поднимать вот разные вопросы из Советов там или еще что-то, что Вы делали?

*- (Из зала): Я вот сегодня, например, в дежурство вышла в первое дежурство в Новом здании, и прям вот как, проживается новое здание вообще, прям вот мощная энергетика там. В цельности с Владыками синтезируешься, раньше у меня такое не было, чтобы я ощущала вот разницу в Огне, Вы говорите, должны со всеми синтезироваться и уметь проживать этот Огонь каждого, каждой парой Аватаров. Вот у меня как бы вот ещё прямо не могу, прям их различить, но то что, они разные были прямо вот, я сегодня проживала на дежурстве.*

- Ещё у какого-то есть какой-то опыт?

*- (Из зала): У меня был сон, ну который вообще как бы мне не понравился да, но ну не такой сон, а вот черт он как-то увидела (невнятно), он мне не понравился, ну мне не понравилось, я вышла к Отцу и пережгла Отцом, попросила, пережечь.*

- Ну, какие-то, условия, которые сложились негативные, хорошо.

*- (Из зала): Цветные сны я раньше не обращал внимания, и где-то читал раньше, что цветные сны, цветные, не цветные. А вот тоже сейчас сны вообще стал внимание обращать, прям четко различающие, почему-то я во сне думаю, почему я вот именно цвета стал различать.*

- Учеба началась.

*- (Из зала): Потому что, до этого раньше я допустим, ну был сон, не мог вспомнить цветной он там или не цветной. А это вот у меня сон был и, причем здесь даже (невнятно) дошли значит (невнятно) так вот разворачивает и они яркие, разные цвета. Я еще так прям, называю во сне цвета, причем потом уже когда проснулся. Снова цветные сны, причем здесь цветы, сны,…причем здесь цвета…*

- Ну, вообще, получается, смотрите, если Человек не видит цветные сны, то есть у него вышестоящее Тело не может различать цвета. Если он цвета не может различать значит, у него не хватает дееспособности Души да. Ну, у нас Душа различает цвета либо ее вообще, отсутствие полное либо она не развита. То есть и когда Вы начинаете различать какие-то цветности да, вот это во первых Видение. А Душа развивает Видение, да так, как чувство Видения и с другой стороны, значит, идет рост Души, где она начинает устремляться видеть разные цвета и уметь их Видеть. Не просто вот наш Синтез тот как мы в радуге и так как мы с Вами различали большое количество цветов. Которые многомерные причем, причем, скорее всего то, что Вы видели, это была еще такая, некая многомерность они не совсем были похожи на наши физические. Мы они были более яркие, более глубокие, чем те цвета, которые у нас. Вспомните просто по снам. Скорее все там вот в вышестоящих Реальностях, оно все более четкое, более яркое, более глубокое, более многомерное. И сопереживается, ну вот не знаю иногда такие состояния как в сказке, как будто бы да, что, такого как может быть. Хотя почему-то такое, потому что там Реальность просто более высокая

*- (Из зала): Причем там я в воде был, я в воде я прям четко, ощущал воду и именно в воде находился такое ощущение что мы (невнятно)*

- В смысле купались в воде?

*- (Из зала): Мы искали что-то пытались…(невнятно).*

- Ну, вот видно сразу же ученик да, который увидел что-то, какой-то знак, выходит к Владыке и спрашивает, почему же он видел воду. Вода это знак астральности и опять же Душа, но избыток чувств, а избыток чувств это уже выход из состояния уравновешенности. То есть когда, Вы слишком больших либо в эмоциях, либо в чувствах, то есть это не ментальность, а это астральность. То есть это уже надо перестраиваться на ментальный процесс, то есть снится вода, значит нужно переходить на ментал. Еще что-то было? Ну, просто вот из снов надо тоже делать выводы да, т.е. надо дорабатывать вот, Гулбаршин она увидела сон, она потом вышла к Отцу и его доработала. Вы сон увидели Вам, понравилось, и Вы ничего не сделали. А нужно увидели сон его нужно его доработать, это не значит, все сны нужно дорабатывать. Но если что-то, Вы Видите, понимаете, что здесь что-то странное что-то искали, не получилось, там были еще что-то желательно с Отцом. Это ну хотя просто выйти к Кут Хуми на обучение, чтобы перестроиться из каких-то старых может быть состояний Духа. Хорошо, что Вы его сейчас будете знать.

*- (Из зала): Вот в Реальности я вижу Видение, как сказать Видение знаков ну, вот допустим дома, выключился свет, я спросил замыкание, было или что? Нет просто вот пол квартиры, не можем найти, где это 7 января (невнятно).*

- Ну, знаете это, как в мае предсказывали, что завершится старый свет и начнется новый свет это 7 января, когда все старое завершится, завершилось. Завершился Старый свет это что?

*- (Из зала): Мудрость*

Мудрость, Свет, как раз у Вас подготовка к школе Мудрость Владыка, т.е. это какой-то старый Свет, который был, скорее всего, пережжён, ну это нужно все равно у Владыки уточнять, почему это было да. То есть что-то старое сгорело или появляется что-то новое что-то дорабатывать нужно, т.е. вот здесь нужно смотреть, что связано со Светом и Мудростью, это уроки Вам. Еще что-то? Всё?

*- (Из зала): стал ну как-то, обращать внимание на чувствознание, стал больше. Потому что, приходит человек ну даже вот сколько раз, когда он начинает говорить, я знаю, что он скажет, и я рядом сижу, и слушаю какой-то, вот прям, идет наперед раньше бы я не сказал что я (невнятно).*

- Ну, это провидческость, это чувствознание, так как раз вот 3-я Школа у нас она была на эту тематику. Когда Вы провидите, когда Вы чувствуете, и знаете что, вот это произойдет или Человек вам это скажет. В принципе да это очень хорошо, когда Вы так развиваетесь. Ваше вышестоящее тело становится чувствительным к этому, проживаемым к этому и оно и оно, причем самое главное не просто оно там пожило оно, Вам передает это на физику. Это очень хорошо значит, Синтез вышестояшего тела и физического тела он отстраивается у вас очень хорошо.

*- (Из зала): Потому что, ну как бы опять, возвращаясь к социуму, да много писем поступает, ну раньше мы выезжали, на каждый нас заставляли выезжать на многие (невнятно).*

- А сейчас Вы смотрите Огнем Владыки и сразу Видите, какое письмо, нужно отвечать, какое отвечать не нужно.

*- (Из зала): Вот, вот у меня сейчас даже когда мне сейчас говорят, туда позвоните, там произошло вот это, вот это, вот это точно. Ребята звонят и говорят, Вы откуда узнали? Я говорю это уже видно (невнятно, смех в зале), я помню, так происходит.*

- Ну, вот то есть Вам нужно увидеть, как у Вас идут наработки, потому что многие воспринимают Школу Видения, когда Вы просто начинаете Видеть Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в Залах. Допустим Видение это, когда Вы начинаете Видеть в жизни там, провидеть, предчувствовать, что знать наперед да. Видеть какие-то Условия, которые с Вами могут свершиться или не свершиться. То есть это тоже Видение Новый Взгляд, который у Вас появляется от Отца, от Владыки именно Взгляд который у вас был. Свой который у Вас навязан обществом, социумом и т. д. Когда Вы начинаете отстраивать свой Взгляд от Отца, от Аватаров, как это корректно когда Вы видите Владыкой и Отцом. Ну, соответственно вот тоже хороший пример, вот такие показательные.

Ещё такой момент, ну вот Вам просто расскажу да, вот как в других командах происходит уже отстройка, чтобы видели уже с одной стороны Вы приходите на Школу да вот Вы растете. С другой стороны у меня недавно поступил звонок, девушка ну она Служащая, одного Подразделения я там Школу не вела и вот она мне звонит и значит, говорит, ну мы с ней так общаемся. Она говорит, я открыла Школу там, какую-то ну вот Школу Созидания Тренинг Видения просто сначала включила там, был тренинг. И я там в этом тренинге уснула, она на Школу не проходила ещё раз уточняю, она говорит, я засыпаю, и я начинаю Видеть как мне Владыка, тоже самое говорит. Начинаю Видеть Владыку, начинаю видеть Части я начинаю Видеть все. Что в этом тренинге рассказывалось, я просыпаюсь, открываю глаза, тренинг закончился. Я выхожу к Кут Хуми, я опять ничего не вижу. То есть вот, состояние да вот, увидьте, что с одной стороны Вы физически здесь тренируетесь да вот Вас Аватар Синтеза Кут Хуми напрямую на Вас, фиксируется и Вас обучает. Что даже через аудио, когда люди дорабатывают Школу у них тоже происходит уже эффект Видения. Когда начинают складывать моменты пока еще такие когда, они отключаются состояния перехода из физического мира в тонкий мир, но уже у них есть вот это состояние. Да опять вот такое на грани, когда даже те, кто не проходил Школу, они просто ее прослушали, они уже начинают, но чуть-чуть и даже описывать что она что она видела Владыку, первый раз видела, первый раз видела Части. То есть вот у Вас это глубина ещё идет просто ещё у Вас это записывается компактами, поэтому те фрагменты, которые Вы Видите, они просто у Вас копятся, копятся, копятся, записываются, записываются, Вас переплавляются какие-то не нужные блоки, страхи там еще что-то там да. В течение уже получается 5 Школ мы с Вами, ну Вас переплавилось огромное количество разных Ваших внутренних разнообразий не нужное да, не нужных никому. Да и с другой стороны записалось вместо вот, того что-то сгорело, но оно что-то записалось и вместо этого записываются объемы Видения проживания, слышания, который Вам необходимый. Поэтому, вот здесь тоже такой момент и сейчас Главой ИВДИВО да было объявлено, что Психодинамическое Мастерство организация Цивилизация Технологий. Они тоже Вам просто, если я не знаю, Вы слушаете или не слушаете Синтезы, они разрабатывают сейчас Школу Видения. Сейчас есть, организация поделили там вот, Светлана Головина она это Общества организации Общества разрабатывает. Там Елена Бессонова организация Страна, где Аватары Страны и 2 Школы, которые 2 организации, которые разрабатывают Теургию. Не помню сейчас какие конкретно, но они вот разрабатывают Школу, которую ведет сейчас Кира Глава Подразделения Москвы сейчас. У нас сейчас Владыка увидел, что в этих Школах вот, по крайней мере, Школа Созидания Тренинг Видения идет разработка Цивилизаций Новых Технологий. Идет разработка Психодинамического Мастерства через Школу. Потом у нас нарабатывается Психодинамический Взгляд и Психодинамическое Видение. И Вам просто вот рекомендация для тех кто, даже не ходит Аватары Цивилизаций, у Вас нет да сейчас?

*- (Из зала): Есть.*

- А кто?

*- (Из зала): Гулжамал*

*- (Из зала): Здесь нет*

- Нет, я имею в виду на Школы, что не ходят

*- (Из зала): Здесь нет*

- Те, кто не ходит на Школу просто была рекомендация Аватара Синтеза Кут Хуми вот этим 2-м Организациям. Прорабатывать Школу и делать какие-то тренинги, практики, обучение для других вот в команде которые не ходят с Подразделения. Как-то вот, ну я не знаю, как Вы это будете организовывать, но, по крайней мере, сейчас вот фиксация на эту Организацию, а Школа она идет. А на другие Школы от других Школ на другие организации. Вот не все только 5, по-моему, 5 или 6 распределены вот по Школам. Почему, потому что у нас поменялись названия Организаций, что делать в Организациях не совсем понятно да, что разрабатывает Цивилизация Технологий, какие Технологии они разрабатывают с одной стороны, мы понимаем, что Технологии другие. С одной стороны Технологии мы видим только нашим 3-х мерным физическим Взглядом. Когда мы не видим ракурсом Метагалактики, поэтому вот у нас с Вами то, что мы с Вами 5 месяцев нарабатывали почему, Владыка так распределил. Он увидел, что нас разрабатываются очень хорошо Психодинамическое Мастерство Школы. И у нас разрабатываются новые виды Технологий, да вот вспомните даже наши занятия, которые были. Мы разрабатывали Технологии, там у Вас город, очистительные сооружения мы там с Вами делали, складывали Условия там еще какие-то, у нас какие-то вроде были Практики на эту тематику. Вот мы эманировали по всей Планете, какие-то новые фиксации и Аватар Синтеза Кут Хуми увидел, сказал, что ему это очень понравилось. Он сказал что будет, действительно развивать Новые Технологии на Планете в это начинают включаться ученые, которые могут это потом это применить, да и начинать действовать. Какие-то новшества и вот команды, которые ходит в Школу Созидания Тренинг Видения, которые ходят действительно начинаются именно нарабатываться какие-то новые Технологические Условия на нашей Планете. Ну и соответственно вот у нас тоже да мы каждой Школой что-то идет какое-то вот встраивание наши Условия Планетарные, на каких-то Метагалактических или ИВ Реальностных Условий да. Для того чтобы у нас что-то поменялось и преобразилось. Ну, мы также будем продолжать идти заниматься, будем смотреть, что мере необходимости да. Потому что практики складываются у Аватара Синтеза Кут Хуми, и мы с Вами будем на эту тему учиться. Сейчас у нас Школа с Вами Владыки. Владыка ИВО. Вот давайте Владыка это у нас Огонь и Синтез какой? Мудрость ИВО и если говорить о том, чем занимается вообще Владыка. Вот это, сегодняшний наша деятельность, с чем мы с Вами будем заниматься. Кем занимается Владыка, это уже подсказка кем?

*- (Из зала): Человеком*

- Человеком, Владыка занимается Человеком ИВО да. Какой должен быть Человеком, что у него должно быть. Как он должен выглядеть, что он должен делать, какие у него какие Части могут быть. Это Человек ИВО. Соответственно у Человека ИВО, вспоминайте, у нас есть Статусы, Посвящения, Части есть, Иерархизация, Иерархичность, есть Полномочность, чем я специально одного не назвала, чем занимается Владыка? Что у него есть? Мы с Вами на Синтезе это изучали в Посвящения, Статусы, Посвящения, Части, Иерархизация, компетенция, а еще одно что-то одно осталось? Не подсматривать, не подсматривать.

*- (Из зала): мы у него обучаемся Совершенству*

- Совершенство Полномочий да. Получается, когда мы говорим с Вами, о Человеке значит у Человека, фиксируется Совершенство Полномочий. И вот из чего исходит Совершенство Полномочий, давайте немножко сразу об этом поговорим. И потом это мы будем разрабатывать в течении дня, чтобы мы с Вами в это вошли сегодня. Из чего появляется Совершенство Полномочий, когда мы становимся Полномочными в Совершенстве. Или что такое Совершенство?

*- (Из зала): Синтез.*

*- Ещё?*

*- (Из зала): Достижение гармонии.*

- А что это, ну это вот где-то там. А вот конкретно, когда у Вас включится Совершенство Полномочий? Когда что у Вас будет?

*- (Из зала): Компетенция.*

- Компетенция это вот это немножко другое.

*- (Из зала): Цельность.*

*- Цельность, качество, но из чего оно появляется.*

*- (Из зала): Всеми дееспособными Частями.*

- А по-другому дееспособность, ещё как можно назвать дееспособность, но это вот не совсем еще есть слово хорошее, более точно выражающее.

*- (Из зала): Синтезное.*

- Ну, Синтезное опять же также, Часть вот такая маленькая. А в Синтезе она уже Синтезная.

*- (Из зала): В Синтезе всех Частей.*

- Ну как называется эти Части, какие они должны быть, чтобы у Вас включились, Совершенство Полномочий?

*- (Из зала): Действенными*

- Действия, дееспособными. Да мы уже это сказали это не то, дееспособность, она подготовка к этому. Они Совершенны, должны быть. Либо ещё как? То есть Часть должна быть Совершенной.

*- (Из зала):* Эталонными

- Да Части должны быть, Совершенными и они должны быть Эталонными ИВО, когда у нас Части Совершенны, когда у нас Части.

*- (Из зала): Ипостасны.*

- Что Ипостасны, как выражение Отца, Вы имеете в виду, но в том числе, но Владыка, это выше чем Ипостась, увидьте. Что Ипостасность, как выражение. Это Творящий Синтез - Ипостасность, а когда мы говорим о Владыке это уже Совершенство Полномочий, когда каждая Часть она Эталонная и Совершенна Отцом. И вот сейчас у Вас Синтезы, который идут с 17 по 32, почему вот эти Синтезы они считаются немножко такими сложными и такими я даже бы сказала плавящами. Служащий, который, приходит на этот Синтез почему, потому что на этих Синтезах мы с Вами изучаем Совершенные Части. В Совершенстве у нас, мягко говоря, сложно да. Поэтому, даже специально поменяли Синтезы, где у Вас сейчас с 17 по 32 стали Совершенными, для того у нас чтобы пошла, прошла наработка Совершенств в Частях. Потому что у нас до этого ну практически не было, да и вот у нас Совершенным, кем только называли? Совершенным Человеком?

*- (Из зала): Будду*

- Называли только Будду, да то есть, когда у него складывалось какое-то некое Совершено. Вообще каждая Часть должна быть Совершенная. Мы с Вами 16 Синтезов, Проходим 16 Совершенных.

*- (Из зала):* Сердец.

- Частей.

- Ну, если Сердце, значит, уже прозвучало, все значит, уже где-то включается и это уже очень хорошо. Сердце всего лишь одна 16-ти Совершенных Частей, да ну Сердце у нас наработалось видимо. Вот мы с Вами, а ну почему Сердце ещё Совершенное? Да вот прозвучало, да. Потому что у нас во первых 21 Синтез, да где мы будем с Вами нарабатывать Совершенное Сердце. Соответственно, какие ещё Аватары, давайте сразу немножко так вот, войдем в фиксацию Школы. Какие ещё Аватары занимаются Человеком?

*- (Из зала): Мория и Свет.*

- Мория и Свет да, соответственно мы с Вами будем сегодня складывать ну такие взаимодействия с Аватарами Синтеза Мория и Свет. Мы будем с Вами учиться Совершенству, Совершенству Частей, Совершенству Полномочий каждого из нас. Мы будем отстраиваться, на Эталонность Частей и будем учиться видеть Мудро. Что такое Видение Владыкой или Видение как Владыки ИВО. Когда мы с Вами Видим Мудро, когда ты что-то увидел, ты об этом подумал и потом после этого что-то сделал. Не просто это увидел, как фильм в кинотеатр, который тебе понравился, да, но и то даже после фильма в кинотеатре, Вы это увидели Вы как-то, это начинаете там Смыслами, Мыслями, которые сложили после него. Вы начинаете применяться, если Вам фильм понравился, если нет, то ну соответственно просто мимо прошло. С Владыкой это когда Вы что-то. Видите и после этого Видения Вы знаете. Во первых Мудрость, это расшифровка Видения да. Почему у нас многие что-то, Видят и не могут понять, потом что с этим делать да такой вот, не хватает не просто знаний, не хватает Мудрости, чтоб это расшифровать. Вы что-то увидели, где-то что-то промелькнуло, где-то что-то появилось, зафиксировалось Вы, это сложили, поняли, что это что-то, вот есть, а до конца довести не получилось. Почему, потому что нет Мудрости и опять, Вы выходите к Кут Хуми Фаинь что-то у них спрашиваете, они Вам говорят, но Вы. Вам кажется, что Вы этого не слышите, почему потому что Ваше тело вышестоящее это услышало оно, это впитало, но расшифровать, то что, сказали Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, уже не хватает Мудрости. И соответственно, кажется, что Вы не слышите. Да то есть Мудрость нужна для чего, она Вам помогает расшифровать, то, что Вы Видите, то, что Вы слышите, то, что Вы проживаете.Ну, вот может быть, у Вас были такие разные проживания, когда Вы не понимали, что это значит, почему, что это, за состояние такое, почему там руки похолодели, ноги потеплели здесь, загорело здесь, там ещё что-то в практике что отвалилось да вот. Пример, когда и Вы это понимаете, когда Вы начинаете расшифровывать да, Вы начинаете понимать что, вот здесь так вот логически выстраивает да. Вот Мудрость включается здесь, вот потеплело, потому что, вот значит, у меня включилась такая-то, такая-то Часть здесь похолодело, значит, у меня не хватает проникновенности Синтезом, либо это какая-то другая концентрация Синтеза, который мне дал, нужна или важна. Здесь вот отвалилось, значит что-то, старое упало, что нужно сжечь здесь то-то-то (чих в Зале) Точно. И вот, Вы начинает уже Мудростью расшифровывать, а когда Вы увидели, не поняли, что с Вами произошло внутреннее состояние, такое состояние, таково я не понимаю что, со мной происходит. Да и я не понимаю, Синтез не понимаю, я ничего не понимаю и лучше бы мне этим не заниматься да. Почему, потому что не хватает вот Мудрости, для того чтобы, просто это расшифровать. Когда хватает Мудрости, Вы уже понимаете что, где, зачем и для чего, потому что Мудрость. Во первых, что такое Синтез. Синтез – это не линейная система да. Иерархии, мы говорим не линейной системы и Синтез он тоже не линейный и соответственно в Синтезе Мышления, Соображения, Сознания, все, что мы с Вами знаем оно тоже какое? Оно тоже не линейное когда мы пытаемся 3-х мерным мозгом увидеть, что-то в Синтезе да. Мы это раскладываем, так как, нам это кажется как, мы это привыкли делать, вот этой линейностью, которая сложилось. А в Синтезе вот она огромная не линейность, которая вот у нас, ну просто сложилось. У меня была такая подготовка к Школе. Я вот выхожу, ну эта тема тоже Совершенству Частей, не линейного мышления и вот Отец мне задает такой вопрос. Идут тренировки на Совершенное Мышление у Вас это тоже, кстати, такие тренировки были у Вас, месяц был, если был после 20 Синтеза, идут ну, я просто Вам расскажу этот вопрос.

Идут в пустыне 2 верблюда с 2-мя людьми. Караван, ну с 2-х человек один пустой полностью у него ни воды, ни еды, ничего нет. А другой загружен питьем, едой и всем, всем, всем. И вот меня Отец спрашивает, какой из них придет первый. Ну, он может не дойти, потому что он может просто не выжить. У него нет воды, у него нет еды.

*- (Из зала):* у него есть стимул идти.

- Но у него есть стимул, но он может не выжить в пустыне. Вот у него все закончилось вода, все человек без воды, может прожить пару дней, а ему идти неделю, например.

*- (Из зала):* Первым придет, тот, кто идет впереди.

*-* Идут вместе, ну вот 2 каравана. Кто дойдет первым?

*- (Из зала):* Который, нагружен всем.

*-* Тоже не правильно, опять линейное Мышление.

*- (Из зала):* Придет, тот, кто делится.

*-* Ну а как по другому сложить?

*-* Дойдут только они тогда, когда пойдут вместе, потому что, кто голодный он устремлен дойти. Да потому что ему надо дожить, у него ничего нет. Тот кто, почему, может не дойти, тот, у кого полно провизий. У него нету устремления, дойти до пункта назначения. Потому что у него все есть, он идет в вразвалочку, да и может не заметить, как просто в пустыне погибнут да. Когда идут вдвоем, когда они делятся тем, что у них есть, они только вдвоем могут дойти. Потому что, этот знает, что нужно дойти, потому что еды нет, этот будет идти только потому, что, будет устремляться тот, чтобы вот идти вместе. Да это и есть и не линейное мышление, когда мы привыкли думать либо так, либо так, да, а на самом деле Отец это видит совершенно, по-другому. Что вот, оно должно именно, вот таким Ракурсом, таким вот Ключом. Поэтому, мы вот это вот действия Совершенных Частей да, когда мы знаем, как правильно, или как складывать какие-то взаимоотношения.

Например, в том же обществе, социуме в котором, мы с Вами нарабатываем да. Вот ну про Сердце, кстати говоря, тоже Вам вопрос? Не линейного мышления, ну я думаю, что легкий будет вопрос для Вас. Вот у Вас есть 2 Сердца, у Вас подготовка к 21 Синтезу, который по Синтезу. Одно Сердце это большое, горящее, пламенное. Другое Сердце маленькое и не развитое. Каким Сердцем нужно пользоваться, применяться?

*- (Из зала):* Маленьким.

*-* Маленьким будешь пользоваться, тогда у тебя большое перестанет быть развитым. Большим будешь пользоваться, маленькое вообще ничего не останется. Когда ты будешь пользоваться 2-мя Сердцами, тогда у тебя другое Сердце будет подтягиваться за тем Сердцем, оно тоже будет развиваться. Опять же двое, когда двое когда 2 Сердца вместе начинают действовать и вот, мы сами так выходим опять же, это Мудрость Отца, когда ты начинаешь думать Мудро. Не просто линейно, а Мудрость складывать разные не линейные масштабы какие-то взаимодействия в твоей Жизни применяться ими также, Видеть не линейно Синтез где, ты видишь его не привычным Взглядом. Видя разные взаимоотношения, разные расшифровки. Вот это, как раз этим занимаются Владыки ИВО. Это опять Взгляд и Видение Новое как опять даже Видение оно не линейное Видение да. А Видение какое? Не линейное и разнообразное. Вот мы сейчас первую практику, которую с Вами будем делать. Мы с Вами сначала выйдем к Аватарам Синтеза КХ Ф. Соответственно мы заполнились сами обязательно да, потому что должна быть заполненость и потом уже будем перестраиваться на состояние уравновешенности. И будем тренироваться, на первое с чего мы начнем на Эталонность Частей. Чтобы наши Части, были Эталонны Отцу. Часть Эталонна Отцу, она что-то сделать может. Часть не Эталонна Отцу да она, сделать не сможет, показать не сможет да.

**Практика-тренинг на Эталонность Частей**

Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас, синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь 4032 ИВР, переходим в Зал 4032-х Изначально Вышестояще реально явлено, в Зал ИВДИВО, устремляемся дойти, выйти, возжигаясь Ядром Служения синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Служения переходим в Зал, 4032-х Изначально Вышестояще реально явлено, (Пауза) встали, развернулись, (Пауза) в Хум Хум приветствуем ИВАС Кут Хуми Фаинь, синтезируемся Хум в Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь стяжаем у ИВАС Кут Хуми Фаинь Синтез Школы Созидания Тренинг Видения Владыкой ИВО каждому из нас и Синтезу нас, (пауза) проникаемся Синтезом данной Школы, (Пауза) и просим ИВАС Кут Хуми Фаинь ввести каждого из нас в Школу Созидания Тренинг Видения, (Пауза) возжигаясь, преображаемся этим, (Пауза).

*Рекомендации:* И рекомендации Кут Хуми была ещё по поводу мы с Вами начали говорить, что нужно завершать сны, нужно завершать сны, нужно завершать то, что Вы увидели. Выйти к Отцу завершить. И ещё вот Аватар сказал в течении месяца наблюдения, какие были, Вы выходите к Кут Хуми что-то спросить Вы, например, у Вас сложилась какая-то мысль вышли, спросили Владыку чуть-чуть услышали, чуть-чуть не услышали до конца не сложили и вышли. То есть Вы не додумали, Вы не сложили мысль, Вы не завершили этот процесс, и уже убежали там по своим делам заниматься. Вот Аватар Синтеза Кут Хуми Вам сейчас говорил в Зале, что в тренинге в заполнении, когда мы с Вами стяжали Школу. Вы продолжаете заполнять ноги больше,… стопы,… что даже когда Вы что-то спрашиваете, Вы просто выходите в Кабинет завершаете этот процесс, даже не услышали, Вы поняли, что Вы не услышали, просите ещё раз Владыку взять Вас на обучение на эту тему, учить слышать, например. Получилось услышать, Вы додумали, досложили эту мысль, сделали вывод, значит нужно делать так, так и так, даже если Вы услышали, что не правильно услышали, или я может не правильно сделал вывод, подвели какой-то итог, и только потом Вы выходите, а у Вас получается, Вы вышли, Владыка Вам начал что-то говорить, ну например: Вы вышли в Кабинет Владыки, «..АС Кут Хуми, мне вот это делать или не делать…?», Владыка Тебе говорит: «Делать, но. » Он хотел сказать: «что делать надо через год», а Тебя уже нет, Ты уже услышал, всё! И Ты не успел услышать поступил не правильно и на пару лет себе устроил «Счастливую Жизнь» в кавычках… Т.е. когда Вы выходите к Кут Хуми Фаинь Вы спрашивайте, Вы спросили, Вы сложили что-то, услышали, не услышали это другой вопрос, это опять же это компетентность Ваша, и как только Вы что-то услышали, спросили, прежде чем выйти из Кабинета АС Кут Хуми Вы спрашивайте: «На данный момент есть ли какие-то рекомендации или нет?», вот если Вы услышали: «Всё рекомендаций больше нет», Вы выходите, если Вы слышите, что есть какая-то рекомендация, значит Вы что-то либо не услышали, либо есть ещё какая-то рекомендация, либо у Него ещё что-то нужно спросить, может быть какой-то уточняющий вопрос задать, либо Вы забыли что-то сделать, забыли что-то спросить Вам АС Кут Хуми рекомендует: «Вспомни ещё что-то…», что-то Вам нужное или что-то важное. Поэтому учитесь, это вот следующая отстройка это опять же Мудрость, когда Вы не просто постояли, вышли к Владыке, постояли, услышал, не услышал и побежали дальше, а когда Ты поступаешь Мудро. Ты услышал, даже с кем-то Вы тренируетесь, например, вышли в Кабинет, ну даже с ребёнком, там что-то сделать, Практику сделали какую-то с кем-то, Вы вышли и спросили у Аватарессы Синтеза Фаинь, например, вопрос какой-то там, надо, не надо, делать, не делать, про Школу что-то спросили, про уроки спросили, всё. И прежде чем уходить, Вы не просто «вываливаетесь» из Кабинета, обратно на Физику, а что Вы делаете, Вы спрашиваете у Аватарессы, есть ли ещё какие-то рекомендации у АС Фаинь, для Вас и для Вашего ребёнка, если нет, Вы счастливый выходите, значит, Вы всё исполнили, если Рекомендации есть, значит что-то, где-то не доработали. И вот Устремляйтесь, это на месяц Вам даже такое Задание да,: вышли в Кабинет и прежде чем уйти Вы спрашивайте, есть ли ещё какие-то рекомендации, всё ли завершили, или не всё завершили, и Устремитесь, Вы увидите как у Вас очень сильно поменяется Ваша внутренняя компетенция и Ваш рост, когда Вы будете всё уточнять у Аватаров, потому что у нас, наш мозг физически такой, он 5 минут назад помнил, 3 секунды прошло, всё из головы всё уже вылетело, да, и Ты уже было что-то важное, Ты уже это забыл. И когда Ты выходишь в Кабинет Владыка-то видит что Тебе это нужно, а Ты уже забыл, а Ты забыл спросить, Ты забыл что-то стяжать, просить Условия, там или ещё что-то или Ты у Тебя идёт внутренняя отстройка какая-то, компетенция, Ты всё спрашиваешь у АС Кут Хуми. Всё хорошо, рекомендации исполнил, Ты даже внутренне будешь проживать, когда Ты исполняешь рекомендации, Ты будешь чувствовать, как Ты растёшь, потенциально, когда Ты растёшь, когда Ты внутренне взращиваешься Аватарами или восходишь по-другому, реализуешься, можно так более глубоко выразить. Когда Ты вот так скачешь, то Фигаро тут, Фигаро там, зашёл, не дослушал, упал там где-то, я имею ввиду на физику спустился, то тогда у Тебя что будет? Тогда Ты будешь внутренне проживать какой-то внутренний дискомфорт, не завершённость, Ты внешне ни как не будет выражаться, но внутренне и Ты опять будешь проживать, что-то не так, что-то не доделал, что-то не сложил, и Ты не будешь понимать, что Ты в Кабинете что-то не доспросил, или ещё где-то, состояние не завершенности останется, из-за этого потом там растут комплексы, или ещё что-то, которые.. когда Тебе будет казаться что Ты что-то не доделал, всегда, постоянно, и вот когда Вы будете у Аватаров спрашивать рекомендации после того, как уйти…или ещё можно спросить, всё ли исполнено, когда, Вы например делали Практику Совета. У Вас идёт Совет, у вас идёт Тренинг, Вы вышли к Владыке по итогам спросили, всё ли было исполнено, если Владыка говорит, что исполнено всё, вы радуетесь, Вы молодцы, Вы исполнили всё, что нужно было сделать. Если Кут Хуми говорит: «Исполнено не всё!», Вы спрашиваете: «А что было не исполнено?», ну например: не стяжали вот такую-то, такую Часть, не стяжали то-то, то-то, Вы спрашиваете: «Это стяжать сейчас?», если Владыка говорит: «Нет», значит Вы переносите, ну например, или домашнее задание всем, каждый стяжает сам, либо переносится на следующий Совет. Если Владыка говорит: «Не всё исполнили», например может это сейчас какую-то Практику завершить и Вы уже всё исполнили и Вы так будете видеть, что Вы… Как у нас Служение идёт, Вы не понимаете, делаете Вы то что нужно, не делаете вы то что нужно, получается у Вас, не получается, (в Зал):

 - как Вы это отслеживаете?...м-м? … Ни как.…А когда Вы это не отслеживаете, Вы чувствуете свой потенциал, что Вы дальше растёте?

*(Из Зала)- в качестве Практики, ну,… я ощущаю*

*- Ну да. После Практики, да остаётся сопереживание, что Вы, что-то сделали правильно, а вообще…, ну знаете, как переход как на следующий Этап, что Ты перешёл на следующий Этап, вот это проживание тоже важно. Потому что Тебе это даёт такую внутреннюю стимуляцию, что Ты идёшь так, идёшь правильно, и Ты начинаешь…, такая даже внутренняя радость какая-то появляется, от Служения, от каких-то там даже развёртки Условий…разных возможностей… да.*

*- (Из Зала не четко)- что Ты сложил именно свой Путь…*

- Если вы будете спрашивать Кут Хуми Фаинь, всё ли завершено, всё ли исполнено, Вы будете слушать, что всё исполнено, например. Вы будете понимать, что всё, что Вы делали, Вы делали правильно, если не всё исполнено, уже появится вопрос в голове, а почему я не исполнил, где, что не так, что нужно значит, есть что дорабатывать, где что нужно дорабатывать, скорректировать. Здесь вот эти моменты очень важны, когда Вы уточняете, спрашиваете, рекомендацию у Аватаров, и после того как всё исполнено, выходите из кабинета. У нас вот … манера, даже культура наша, мы заходим, приветствуем Аватаров спросили, ну вот немножко мы заходим правильно, а выходим, как это говорится, по-английски. Чего-то не доделав, или «смывшись» с места, где Ты стоял. Мы уходим с вами Метагалактически, выражением Аватаров, когда Вы не просто зашли, поприветствовали, и задали свой вопрос, а ещё и выслушали Кут Хуми Фаинь, что они рекомендуют Вам, Вы же к ним пришли, не сами по себе. Вы пришли к ним, чтобы у них спросить, надо ли это Вам или не надо, вот вы спросили, услышали ответ, *рекомендации* всё ли исполнено, потом уже продолжаете делать дальше.

Мы возжигаемся и преображаемся всем стяжённым и возожённым каждым из нас *(Пауза)* Синтезируемся Хум в Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь, стяжаем, Форму Владыки ИВО *(Пауза).*

И вот Вам ИВАС Кут Хуми Фаинь объясняют, что Вы растёте когда Вы узнаёте, всё ли было исполнено, т.е. у Вас появляется состояние завершённости, когда Вы что-то завершили, Вы значит в следующий раз когда будете что-то исполнять, уже будете на следующий Шаг выше, либо идёт доработка если Вы что-то не сделали, либо если Ты завершил, идёт следующий этап Твоего развития, и вот для Служащего, для Владыки, для Учителя Синтеза очень важно видеть что Ты растёшь и развиваешься, поэтому здесь не просто вот рекомендация, а необходимость спрашивать, чтобы Вы Видели что когда Вы уточняете, Вы ещё начинаете этим расти (Пауза).

…смотрим на свою Форму одеваем её физически ещё, пробуем увидеть какая Форма, пиджак, юбка, блузка, что на Вас одето? И мы сегодня с Вами будем много разговаривать, при чём сейчас, прошёл час, мы настраивались с Вами на Школу, да, а сейчас переключайтесь, мы с Вами будем общаться, что будете говорить больше Вы, чем я, так вот, не забывайте что это не Синтез, а Школа. Если на Синтезе Вы да, сидите, слушаете и Практики делаете, в Синтезе с Аватарами, то Школа – это у нас общение открытое. Кстати говоря, обратите внимание, что у Вас на форме начинают появляться погоны, заметьте.

*- (Из Зала) - …значок…*

- Значок да, первое: сначала погоны, обратите внимание какие у Вас погоны,..то что «Владыка» - это одно из Воинских Званий, у Вас у каждого на плечах погоны, погоны – это также как и в Жизни со звёздочками, я в этом не разбираюсь, не компетентна, хотя и военнообязанная (улыбается..) не знаю, как выглядят погоны генерала, полковника, рядовой, как они должны быть, поэтому сами посмотрите у себя, как выглядят Ваши погоны, сколько там звёздочек, это Ваше должностное выражение, Ваше положение, это тоже один из видов Ваших полномочий, Ваши погоны. Они, во-первых зависят от чего, от Вашего Статуса, Вы Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель или Владыка, они зависят от Вашего Статуса и Вашего должностного Служения, Аватар, такой-то, такой-то… то есть в зависимости от этого у Вас формируются Ваши погоны, т.е. Ваше Должностное выражение. Придёшь в полицию, в армию, чем выше у Тебя погоны, срабатывает Иерархия, Иерархия везде, везде Иерархия своя, в ней бывших не бывает, с другой стороны это Ваше Должностное выражение, где когда Вы выходите даже в Реальности , на присутствия или ещё где-то, даже если физически Человек, Ваш начальник, Ваш директор, и Вы выйдите с ним в Реальность Мг и он Иерархически Вас меньше, или чуть ниже, то он будет это проживать внутренне, что Вы его выше, даже при беседе с другим Человеком он будет проживать что Вы его чем-то Иерархически выше, он не будет понимать что, но это как раз таки, это Ваша Должность, Ваше звание, которое фиксируется у Вас, на Ваших плечах, они есть у всех, и плюс это здесь накопленный опыт предыдущих воплощений, если у Вас были какие-то воплощения, достаточно компетентные где Вы исполняли какие-то должностные выражения, где-то Служили, то это тоже здесь учитывается, то есть это Синтез всего во всём. Следующее, знак, который Вы увидели, попробуйте описать:

*- (из Зала) Это треугольничек, и он не проживается в такой строгости сейчас, когда мы стяжали форму Учителя, у меня прям так сразу, как-то организовывает внутренне, а вот сейчас Форма не проживается*…

- Это Форма, она эманирует Мудрость и Мудрость её да, надо накапливать, чтобы её проживать (улыбается), поэтому да, Форма она очень лёгкая, проживите, Форма она очень такая, … воздушная, я бы так сказала,...

*- (из Зала) Она не весомая….*

-Да, она не проживается, да, почему? Потому что Владыкой ещё нужно стать, потому что Учителями Вас назвали и это так не важно какая у Вас компетенция, должностное выражение, Вы Учителя, всё это Форма, она у Вас есть, а Владыка – это то состояние, которое нужно нарабатывать, поэтому состояние Формы, это то, на сколько оно у Вас наработано, состояние Владыки. Значок, где у Вас, посмотрите есть у Вас значки, фиксации Ваших Совершенств Полномочий, кстати значок который Вы сейчас показываете это Совершенство Ваших Полномочий… Что ещё?... Форма с одной стороны строгая, но с другой стороны, она очень свободная и удобная, здесь нет каких-то обтягивающих материалов, где юбка там аж стягивает, блузка, корсет стягивает, свободная удобная форма, юбки такие широкие *(Пауза).*

*- (из Зала ) Сарафан вижу.*

- Я бы так сказала не сарафан, а свободное платье, у кого-то юбка и пиджачок, оно более-менее свободное *(Пауза).*

Дальше Мы синтезируемся Хум в Хум *(Пауза)*

- Владыка говорит, посмотрите ещё на свои ноги, посмотрите на причёску шею, руки, посмотрите на своё тело, мы с Вами говорим, что Владыка, тот, кто развивает Человека. Посмотрите на себя, на свои руки на тело, всё ли в порядке, всё ли Вам нравится, ничего ли Вам не мешает, *(Пауза).* Открыты ли у Вас глаза, Вам намекают Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь, я не про физически, я про Вышестоящие выражаюсь, посмотрите, открыты ли у Вас глазки, если закрыты, открываем глазки. И проживите, мы вышли Вышестоящим телом, Вышестоящим выражением и многих сразу вот сейчас после заполнения начинает клонить в сон, почему? Потому что во-первых, объём Огня очень большой фиксируется на Вас, с другой стороны у нас Вышестоящее Тело до сих пор у некоторых не адаптировалось к тому, что можно действовать сразу одномоментно, мы с Вами говорили что Видение Владыки когда Ты управляешь и владеешь Видением, когда Ты там одновременно Видишь и тут одновременно видишь. Когда Ты не владеешь этим, получается, что Ты либо здесь видишь, но не видишь там, здесь Ты видишь вот физическим взглядом, если выходишь Ты туда, значит, Тело переключается, Тело физическое должно выключится. Теперь Вышестоящее Тело видит, то есть не хватает Синтеза Цельности, мы не смотрим сейчас на некоторых (смеётся). Вы про себя проживайте, да вот Вы каждый проживите состояние в Теле, что немножко хочется спать, то есть, вот это вот и есть Синтез вышестоящего Тела и физического Тела. Когда вышестоящее вышло, значит и Физическое по привычке 5-ой Расы должно обязательно лежать на подушке под одеялком и засыпать сладко-сладко. То есть нам надо переключать, чтобы Вышестоящее Тело было активно и Физическое Тело оно тоже было активно. Это не значит, что ночью сон собьётся, ни в коем случае, когда надо будет Вы будете засыпать. И Вам Вышестоящее Тело наоборот будет помогать уснуть, для того чтобы вы высыпались физически. У Вас появляется такая согласованность внутренняя, Вам нужно спать Вы спите, Вам не нужно спать Вы бодрствуете. Вот сейчас Вы стоите в Зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, попробуйте внутренне собраться *(Пауза).*

И мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь нам собраться, внутренне собраться, *(Пауза).* Вы проживите, как Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, помогают там собраться. Где Вы там некоторые стоите хоть и в Форме «полуоблачка», я имею ввиду Форма, что нет чёткости Тела, которое стоит перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот попробуйте слиянность Синтезом с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Погружённость в их Огонь и Синтез. Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь собраны, и Вы тоже также собраны как Они. Хум в Хум синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникайтесь их Огнём и Синтезом *(Пауза).* Проникаемся их Огнём и Синтезом, и вот через эту проникновенность входим в этакую собранность и внутреннюю концентрацию *(Пауза).* И собранность и переключаемся, попробуйте даже прожить по рукам, по ногам. Что Вы становитесь даже чуть худее, тоньше, почему. Потому что Вы из расплывчатого состояния переходите во внутреннюю собранность *(Пауза)*

И мы синтезируемся Хум в Хум с Изначальными Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначальных Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот эту собранность, открываем глаза, смотрим на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь *(Пауза).* Ну во-первых, смотрим на Аватара Синтеза Кут Хуми, на его Форму. В чём одет Аватар Синтеза Кут Хуми. Через выражение Владыки только смотрите, не сами по себе, а через выражение Аватаров Синтеза, через Часть Проникновенность, Часть Части с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот углубляйтесь в эти Части, Части каждой из 4096-ти Частей, сейчас синтезируются с каждой из 4096-ти Частей Аватара Синтеза Кут Хуми *(Пауза).*

*- (из Зала) костюм Серый у него, галстук у него…*

*-(из Зала) я галстук у него не вижу…*

- костюм не Серый у него сразу скажу..., но светлый,…ещё проникайтесь Владыкой. Вы немножко собой видите, ещё больше проникайтесь…ну… давайте быстрее. Даже если не правильно, ничего страшного, мы будем поправляться, чтобы Вы…это тоже опыт. Когда Вы понимаете что сказали не правильно, это тоже важно, чтобы не быть в иллюзиях.

*- (из Зала) мне кажется он синий,… (не внятно)*

- пиджак у Аватара Синтеза белый и с красивым ярким рисунком, крупным таким. Что за рисунок, что нарисовано? Там синий цвет действительно есть, но что-то нарисовано… Кут Хуми улыбается посмотрите,(смеётся…)

*(из Зала) рисунок голубой…(еле слышно)*

- А? да, рисунок голубой, там слегка есть, но всё равно основным цветом рисунок голубой. На ярко белом пиджаке… красивый бутон из цветов голубые, немножко есть розовые, чуть-чуть, какая-то окантовка такая, но в основном это голубой цвет. Брюки такого, практически чёрного цвета, из сине-чёрного, немножко коричневого чуть-чуть, есть, и ботинки чёрного цвета и вот уже. Даже не чёрного цвета сине, не чёрного цвета, не правильно сказала, если присмотреться, сине-голубого цвета. И вот сама ткань брюк, штанин, она тёмная, но у неё обточка такая знаете такая. Ммм… Рисунком по ткани тёмно-синего цвета, поэтому кажется чёрная, но с каким-то синим отливом, посмотрите, что ткань тёмная как выточка такая тёмно-синего цвета *(Пауза).* Учимся видеть опять-таки не линейно, когда нам кажется костюм должен быть чёрный, синий или серый, да, а когда костюм может быть разным цветом *(Пауза)*

*(из Зала) я увидела синий цвет, но мне кажется, что вот бывает как 3D, когда цвет на цвет наложен, ну вот, наверное эти полосочки, которые…*

- брюки Вы имеете ввиду, да, да, да, *(Пауза)* и вот посмотрите сине-голубой на цвет ботинок, при чём цвет синий такой, в ярко голубой форме, цвет гуашью он называется, синий такой. Вот и не синий и не голубой, такой смешанный, и такая мягкая кожа, у нас бывают такие качественные ботинки *(Пауза)* мягкая-мягкая кожа, но гладкая такая кожа.

Смотрим на Аватарессу Синтеза Фаинь *(Пауза)*

*- (из Зала)- Она в платье…*

- Мы синтезируемся с Аватарессой Синтеза Фаинь, проникаемся Огнём и Синтезом, чтобы увидеть Аватарессу её глазами (Пауза) Часть в Часть, также, Тело в Тело (Пауза). Сонастраиваемся с Аватарессой, и смотрим (Пауза)

- ну, это не совсем платье *(Пауза)* вот сейчас приглядитесь, это блузка юбка, и пиджак-кофта такая, больше кофта, чем пиджак *(Пауза).* Ну, вот Вам Аватаресса, показывает, что на краях пиджака, кофты у неё вышито здесь украшение, вот посмотрите, она показывает уголочек. Попробуйте увидеть здесь, мелкие-мелкие детали разные, паетки, бусинки, какие-то большие камешки, такие знаете вот, как стразы, и вот по уголку вот, так вот (показывает). У неё большая-большая вышивка. И немножко здесь на пиджаке, вот так на бортиках, там уже вот такая полосочка (показывает). Под тон такой же, украшений *(Пауза)* попробуйте вот маленькие, мелкие детали изучать, то есть да Вы видеть какой-то объём, попробуйте ещё вот этой концентрацией внимательно, когда вы можете различить маленькие-маленькие элементы, даже фрагменты, но это хорошо, если Вы это увидите. У кого-то получилось увидеть *(Пауза)* паетки, да, нет, кивните хотя бы головой.

*(из Зала) – вот есть же вот тут, квадратные, (Пауза) вот здесь вот ярко светятся на пиджаке (показывает), может эти, паетки блестят, мне вот*

- Паетки блестят по контуру, пиджак прямой, но блузка она вот немножко полукругом, прямой скат пиджака да вот мне

*(из Зала) - да-да, пиджака…*

- юбка какой длины?

*(из Зала) - ниже колена…*

- чуть ниже колен и туфли, юбка достаточно свободная такая и туфли, каким цветом?

*(из Зала, не уверено, тихо) - чёрным…*

- Аватаресса прям показывает туфельку, она тоже отстроченная в строчку такую, вот*(Пауза)* кожаная не однотонная, а у неё везде строчка, как вышивка такая на туфлях и достаточно высокий такой каблук, толстый высокий каблук.

И мы синтезируемся сейчас Хум в Хум с Изначальными Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, *(Пауза).* Стяжаем у Изначальных Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Видение ИВАС Кут Хуми Фаинь, каждому из нас и Синтезу нас, как Владыка ИВО, *Пауза)* и заполняемся Видением на 100%,*(Пауза)*. Прям насыщаем каждую Часть, особенно первые 64 Части насыщая Синтезом Видения Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот сначала 64-х и первые 64 Частей заполняем Синтезом Видения, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь **прям только первые 64,** *(Пауза).* Проникайтесь, открывайтесь, у Вас немножко не хватает открытости, такая вот зажатость внутренняя, попробуйте открыться, освободиться от своих старых каких-то состояний, страхов, я не знаю там ещё чего-то, просто открываясь Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и проникаемся *(Пауза).* Вот доводите этот Синтез до кожи, до пальчиков, чтобы он вот Вас физически касался *(Пауза).* Проникаемся давайте и опять также по итогам спрашивайте на сколько % Вы заполнились Синтезом Видения *(Пауза).* Команда на 60%, ещё 40% доводим, ну заполняйтесь через открытость, ещё раз, у Вас немножко закрытость сейчас, или Праздники у Вас так удались, что Вы так закрылись перед Аватарами *(Пауза)*

*- (из Зала) - Почему 64, почему не 256*

- 64 потому что мы сейчас будем отстраивать Эталонное Совершенство только на 64-х Частей, потому что сразу 4096-ти это сложно,…

*- (из Зала) - даже не 256*

- нет 64-ти, даже 64 это много, у нас Совершенных только16, а 64 это уже на перспективу. Ну и во-вторых есть Статусы, Совершенства, Полномочия, сейчас 64-рица, вспоминайте, поэтому 64. На 80% ещё чуть-чуть. И опять через концентрацию внимания, как быстро заполнятся, когда Вы один на один перед АС Кут Хуми Фаинь, когда Вы на столько погружены, когда вокруг ничего не замечаете, т.е. не слышу, не вижу, но Верю, иду но в Синтезе с АС Кут Хуми Фаинь, … такая вот должна быть проникновенность, что Вы прям чувствуете, проживаете, что каждая клеточка, каждая Часть горит или возожжена или заполняется Огнём и Синтезом АС Кут Хуми Фаинь, т.е. это в какой-то степени может даже через какое-то преодоление, через не могу нужно попробовать, потому что какие-то Части они просто не привыкли заполняться, попробуйте себя в каких-то таких состояниях преодолеть и заполниться больше чем обычно *(Пауза)* т.е. вот полностью проникаемся только АС Кут Хуми Фаинь *(Пауза)*

*- (Из Зала) - А Мы заполняемся полностью сначала Аватарессой потом Кут Хуми или же сразу*

- Лучше сразу, в Синтезе с Кут Хуми Фаинь сразу, можно по отдельности так и по отдельности так, но когда в Синтезе это будет другая плотность, даже другое состояние, другое выражение *(Пауза).* Вот Аватар Синтеза Кут Хуми говорит: «Что это усилит Ваш потенциал, если Вы будете сначала в отдельности заполнятся Аватаром, потом Аватарессой, потом в Синтезе, это будет намного качественнее и глубже» *(Пауза).* Но мы с Вами сейчас заполняемся только Кут Хуми Фаинь. И Вера, давайте сейчас переключайтесь на Веру, Вы сейчас стоите один на один перед Аватарами и вот 64 Части заполняются Синтезом *(Пауза)* 90 % ещё, *(Пауза)* 98, давайте ещё 99 и 100. 99 и 100% это и есть как раз таки цель *(Пауза).*Как раз есть цельность и переходим на цельность.

Сейчас мы заполнимся всеми Частями, но 64 просто нам нужно насытить.

Мы продолжаем насыщаться, напитываться всеми 64-мя Частями Синтезом Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И вот теперь, вот проживите, чтобы вот сейчас сложилась цельность заполнения Командой. Командой, я имею в виду, проживите ее. Такой легкий момент ну, вот, раз - и она вспыхнула.

И мы теперь синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и заполняем 4096 Частей. Постарайтесь не уходить в сон, а действовать!

Углубляемся Синтезом с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и просто смотрите, как идет заполнение. Через что идет заполнение, через ноги, через голову или все тело у вас проникается, пропитывается. Голову заполнили, ноги заполняем. Руки, кстати говоря, посмотрите, что не у всех руки заполняются. Вот, ноги мы всегда уделяем им внимание, а руки - нет.

Посмотрите свои ладошки. Да, руки - это правильные действия. Насколько у вас руки заполнены!

И синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь, проникаемся их Огнем и Синтезом, являя собой ИВАС Кут Хуми Фаинь физически собою. Доводя выражение Явления ИВАС Кут Хуми Фаинь физически, вот прямо физически выражаем Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, потому что, нам если нужно Видеть, то видеть только Аватарами Синтеза! Да, вот, вы сами по себе видеть не сможете. Вообразить можно все, что угодно. Нам нужно научиться Видеть.

И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим. И мы сейчас с вами выйдем к ИВО. И первое, что вот, с чего мы начнем с вами практику, да. Первая тема, сначала Видение. Видение как Владыка. Попробуем поразрабатываемся Владыкой, потом переключимся на стяжание Совершенных Полномочий и на видение Эталонных Частей, выражение этих Частей. Сначала, для того, чтобы вы даже прожили потом разницу. И, сначала, без тренировки Эталонных Частей, мы поучимся видеть просто как Владыка. Мы вот у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь сейчас стяжали это Видение. Возжигаясь, преображаемся им.

Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь, стяжаем у ИВАС Кут Хуми Фаинь рекомендации каждому из нас на данную Школу и вообще в целом. У каждого из вас появляется листочек. И вот там написаны рекомендации, что вам нужно, с чем поработать там, где-то выражение Кут Хуми Фаинь, например, да где-то, большее заполнение стоп, где-то, концентрация внимания или еще что-то. Попробуйте, прочитайте в вашем листочке, что у вас написано. На что, Вам уделить внимание этой Школой чтобы доработать (пауза). Впитываем рекомендации. Они пока останутся у вас, чтобы вы могли это проживать, что вам нужно делать.

Возжигаемся, преображаемся всем стяженным и возожженным, и мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО 4097-й ИВР, переходим в Зал ИВО 4097ИВ Реально явленно. Встали, развернулись пред ИВО. Одели Форму Владыки ИВО. Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО Синтез ИВО каждым из нас и Синтезом в нас, и, возжигаясь, преображаемся этим (пауза). И, синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО Синтез Видения ИВО каждым из нас и Синтезом в нас как Владыка ИВО (пауза). Проникаемся, заполняемся этим. И возжигаясь, преображаемся этим. Вспыхиваем и, синтезируясь Хум в Хум с ИВО. Стяжаем у ИВО Видение ИВО как Владыка ИВО каждым из нас и Синтезом в нас физически собою.

И, вот Отец сейчас вам говорит, что нужно заполниться так, чтобы как Нить накаливания, до такой степени, чтобы вас проник этот Синтез, т. е. ваше тело должно гореть этим Огнем. Вы заполняетесь так, чтобы тело возожглось, напиталось, открылось, прониклось. Ощутите эту соприкосновенность, проникновенность ИВОтцом (Пауза). Проникаемся, проникаемся. Вот проживаете, какая плотность Среды, концентрация в Зале. Вам нужно просто ею напитаться. Чтобы видеть не нарисованные образы, которое Вы сами сочиняете, чтобы видели, какое оно. От Сердца к Сердцу с Отцом синтезируемся, Часть в Часть, Душа в Душу... 1-я 64-рица Частей ИВО.

И, проживите, когда вы синтезировались, у вас Синтез через ноги Огонь и Синтез проходит или нет. И попробуйте физически ощутить, зажаты ли мышцы, там, пальчики закрыты, зажатость. Попробуйте физически телом немножко раскрепостить. И в вышестоящем теле тоже - в плечах, например, блоки там, в грудной клетке давит. Есть какие-то состояния, попробуйте их просто расслабить в Зале Отца. И, возжигаясь, преображаемся этим.

Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО и стяжаем у ИВО Видение ИВО каждой из 64 - х первых Частей каждого из нас. И синтезируясь Хум в Хум с ИВО, мы просим ИВО перевести каждого из нас в уравновешенное состояние, состояние уравновешенности ИВО каждым из нас и Синтезом в нас физически собою. И попробуйте сейчас, посопереживать, что такое уравновешенность. Отец помогает вам в это войти. Попробуйте сами сложить и прожить, что такое уравновешенность. У каждого из вас сейчас происходит состояние, когда внутри Тела собираются разные виды Начала внутри вас. Попробуйте посопереживать сложить, что такое уравновешенность, когда ты не в черном, не в белом, а когда ты вот, посередине. Попробуйте такое выразить, но не теряя концентрации внимания, да, т.е. ну вот не теряя концентрацию, собранность, внимательность но уравновешенность.

Раньше, да, Ученики тренировались - смотреть на огонь, на воду.

Что они делали они, концентрировались взглядом на что-то, но доводили состояние до внутренней уравновешенности, т.е. видеть через пламя, через костер, через воду, через внутреннюю точку. Это вот и есть такое состояние.

И мы проникаемся уравновешенностью ИВО, прося ИВО проникновенности, уравновешенности ИВО каждым из нас и Синтезом в нас.

**Теперь попробуйте открыть глазки физически**. И физически глазами, вот вы стоите в Зале перед Отцом, не теряйте концентрацию того, что вы стоите в Зале. Глаза открыты. Тренируйтесь еще так, чтобы видеть в Практике, не зависали с открытыми глазами. И смотрим теперь на ИВО.

С открытыми глазами физически. Смотрим. Попробуйте посмотреть

Отец сидит, стоит, что он делает?

*- (из зала) Сидит*

- Как он выглядит.

Не теряйте концентрацию. Вы немножко начинаете выпадать, вот возвращаемся. Если вам легче вернуться с закрытыми глазами, можете закрыть. Но, вернулись и сразу глаза открыли. Не выпадайте из Зала.

Вы даже некоторые глаза открываете, вы из Зала вываливаетесь. Вот вы выбыли из Зала. Стоим перед Отцом. Пол Зала прямо синтез-физически фиксируется здесь на каждого из вас. Здесь уже развернут Зал Отца в этом Кабинете, в этом Зале. И продолжая смотреть, там, смотрим отсюда еще в Зал Отца с открытыми глазами. Вот этими глазками попробуйте увидеть. И просим ИВО снять еще эффект «Зеркала» с каждого из нас, чтобы не собственное отражение видели, а видели, как есть.

За то время, пока видит это ИВО. Может быть, вам нужно просто зеркало видеть, но в данный момент просим этот эффект «Зеркала» снять на необходимое количество времени, как Видит это Отец.

И, вот теперь смотрим на Отца. Открываем глазки физически. Глаза открываем, открываем, вот, перестраиваемся. Сидите вы в кафе где-то, разговариваете с кем-то и делаете Практику. Представьте человека вы сидите-сидите, вдруг глаза раз и закрыли. (Смех). К вам люди подойдут, спросят, что с вами случилось. Вот теперь, вы стоите в Зале Отца. Попробуйте описать Зал. Что вы видите, где мы стоим, как мы стоим? Попробуйте сконцентрироваться. Не просто вот я сейчас вам за вас расскажу, а сами увидеть. Ну, давайте, давайте. Быстрее. Допустим, Он сидит. Что дальше? Светлана, мы глаза открываем, открываем, глаза открываем, в Зале мы смотрим.... И все, да?!

*- (Из зала) Ну такой вязаный, не пиджак, а такой есть же клубные пиджаки*.

- Это как?

*- (Из зала) Как спортивная куртка, только она вязаная. Крупная вязка.Светлый бежевый цвет одежды. Да-да, серовато-розовый.*

- Да, серовато-бежевый цвет одежды. Красное это «Зеркало» вы себя видите.

*- (Из зала) И рубашка классическая, но она мягкая. Теплая такая, мягкая.Он как-то по-зимнему одет.*

- Ну, так. Уютно, я бы сказала.

*- (Из зала) Да, уютно. По домашнему. И он сидит не на высоком пьедестале, как мы обычно в Зале видим, а ближе к нам.*

- Ближе. Видите, когда, вы ближе к сфере Отца это Вы сами ближе, больше синтезированы с ним, независимо от того, даже, как в выходите в Зал. Вы можете выйти, например, около самого краешка Зала встать в самом последнем углу и стоять там, потому что вы дрожите, что вы вышли в Зал. Либо вы сами подходите туда ближе. Почему? Потому что это ваша глубина соприкосновенности с Отцом.

*- (Из зала) Обычно, Командой когда выходим, мы стоим подальше.Командой.*

- Это ваша глубина Синтеза с Отцом. Проникновенность.

*- (Из зала) А сегодня Команда стоит ближе.*

- Ну, это хорошо!

- Пиджак не совсем вязаный, но ткань такая, похожая на хлопковую, такую вот, с крупными волокнами, но не совсем вязаная. Все правильно, Вы говорите. Ботинки?

*- (Из зала) Похоже на мокасины. Серовато-голубые, темнее.*

- Ботинки с полукруглым носиком. Цветные, серые, желтые, ну такие полутона, я бы сказала, не совсем какие-то яркие цвета, полутона.

Смотрите. Попробуйте вот, для себя прожить, насколько немножко сложнее видеть вот открытыми глазами. Так вот почему, потому что нам нужно уйти в себя, сконцентрироваться, там вот прямо погрузиться. Вот нужно, наоборот, владение, когда ты можешь и, погрузившись, так видеть. Да, и наоборот, когда ты смотришь просто обычным взглядом, общаешься с человеком, да, там и даже не знаешь, чего ты делаешь, Практику делаешь, и ты уже в Практике и общаешься с Отцом и там что-то делаешь, переходишь из Зала в Зал и одновременно такая вот одномоментная жизнь. Когда у вас две жизни отдельно, да, когда одна цельностью. Ну вот, будем сегодня нарабатывать такие элементы, когда мы будем видеть с вами вот так, открыто. Посмотрите, Аватар Синтеза Кут Хуми стоит в Зале с нами или нет (Пауза).

- Нет. Да. Кут Хуми нет. Просто, на всякий случай, чтобы вы тоже вот умели проживать, Владыка вышел или нет.

Мы возжигаемся всем стяженным и возожженным. Концентрируемся взглядом. Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 4032 ИВР. И переходим в Зал к ИВАС Кут Хуми Фаинь 4032 ИВ Реально явленно.

Встали, развернулись. Опять также попробуйте открытыми глазами определить внешний вид Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Говорят, что, когда открытыми глазами смотрите, у вас нарабатывается, большая физичность в Зале. Вы, даже через другие органы чувств , начинаете проживать и пытаться фиксировать, что вы стоите в Зале и Видеть.

Что вы так уже наработали, вы привыкли, а теперь мы переключаемся.

Немножко сложно, но давайте попробуем, постараемся.

- Аватары Си Кут Хуми Фаинь в той же одежде, которая была или нет.

*- (Из зала) Зал другой, да.*

- Все тоже самое.

*- (Из зала) Маленький Зал.*

- Вы проживаете Зал маленьким. Вы сами там маленькая. Вы проживаете Зал тем размером, который есть, когда вы сами входите в своем состоянии, которое есть.

Просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь нам мерностно сонастроиться в Зале. Немножко, они действительно, одеты по-другому.

Что другое. Не всё. Вот Кут Хуми Фаинь элементы одежды поменяли, но не всё. Попробуйте, увидеть. Глазки открываем, открываем. Смотрим, но что поменялось, давайте быстрее. Один элемент у Аватара Синтеза Кут Хуми, один элемент у Аватарессы Синтеза Фаинь.

*- (Из зала) Без пиджака.*

- Аватар Кут Хуми с пиджаком. Цвет пиджака поменялся Он не светлый, с цветами, а он однотонный, достаточно сине-серого цвета.

- И у Фаинь, что поменялось.

*- (Из зала) Накинула шарф.*

- Нет, не шарф.

*- (Из зала) Что-то в верхней части поменялось.*

- Немножко волосы поменялись, ну слегка и ещё что. Просто локоны вот чуть-чуть. До этого были собраны слегка. Что ещё? Смотрим, смотрим. Концентрируйте взгляд. Проникайтесь Взгляд Аватарессой Фаинь. Вот здесь физически. Пробуйте открытыми глазами проникнуть в Аватарессу.

Это очень большой элемент одежды в гардеробе, крупный, чтобы точно увидеть. Как у Аватара пиджак, только у Аватарессы Фаинь - не пиджак….

*- (Из зала) Юбка.*

- У нее юбка - как она поменялась.

*- (Из зала) Она более классическая стала.*

- Да. До этого была такая пышная юбка, сейчас более прямая. Длинная такая вот даже не в обтяг. Она просто длинная немножко свободная юбка.

Мы сейчас синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь. Мы идем за Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Проживайте сейчас, Вы будете идти попробуйте прожить каждый шаг. И проживайте так, чтобы в физическом теле чувствуете и проживаете, что вы идете, не отделяя то тело, вышестоящее тело, от Вашего физического. Это одно и то же тело. Вы там идёте физически.

*- (Из зала) мягкое половое покрытие.*

- Достаточно мягкое, да. Что еще?

- Поворачиваем направо. Проживите, что ваше тело ориентируется в пространстве куда идти, и мы поворачиваем направо. Действительно мягкое. Посмотрите в окружности, что мы идем по коридорам. Проходят Служащие. Мимо нас сейчас проходит мужчина. Слева от команды идет достаточно медленно, специально прям замедляет шаг, чтобы понапитаться от нас физичностью. И вот Аватар Синтеза Кут Хуми его отводит в сторону и говорит: «Вам достаточно!». Ну, вот так некоторые ищут нас, да, чтобы взрасти. Мы пока только с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Когда можно будет вышестоящими телами с другими, мы скажем… Мы идем дальше. Смотрим вперед, мы переходим, идем, выходим, даже в другой интерьер здесь начинается, другой дизайн. Проживите, что здесь немножко проще какое-то она немножко поменялось. Стало легче Синтеза меньше, но проживите. Проживаемость в Теле стала другая. Почему поменялось проживание, попробуйте это увидеть. Где Вы сейчас стоите?

*- (Из зала)В Форме Владыки.*

- Нет, дело не в Форме, а дело в том, где вы стоите.

*- (Из зала) Зал.*

- Это не Зал, не Кабинет и не Холл.

*- (Из зала) А что это?*

- Открывайте там глазки. Глазки открываем. Эманируйте видение. Попробуйте различить первое: барьеры, пространство большое или маленькое.

*- (Из зала) Большое. Балкон что-ли?*

- Да, вот именно балкон. Спросите у Аватаров Си КХ Ф, как называется это помещение. Попробуйте еще услышать. Вот именно Балкон. Услышьте, что Аватары Синтеза нам так прямо и говорят - не веранда, не еще как-то, а именно Балкон, услышьте. Для чего Аватары Синтеза выводят нас на балкон. Попробуйте сложить Мудростью Отца. Что такое Балкон. Здание Аватаров. Когда мы смотрим на огромное пространство, нам помогает расширенный взгляд, да. Выйти из заскорузлого своего кабинета в Зал, да. А увидеть по-другому Человека. И во 2-х, расширить свой Взгляд и Позицию Наблюдателя. Когда мы смотрим вдаль, у нас, во-первых. Вспомните, когда вы о чем-то задумаетесь, вы смотрите куда-то вдаль, т.е. вы начинаете думать, переключаться на свой внутренний мир, свое состояние. Балкон – это как раз то состояние, когда мы переключаемся на такое внутреннее состояние. Подойдите к перилам. Переключаемся на такое внутренние переживания. Держитесь за перила.

*- (Из зала) Вечер, время суток.*

- Нет. Это не совсем вечер. Это утро, ближе к полудню. Вот так вот.

Если вы видите вечер больше эманируйте. Вы больше внутрь себя.

Погрузились и Синтез не эманируете.

*- (Из зала) Как будто холодок. Прохладно.*

- Просто тело проживает выход из Зала в открытое пространство.

Там же ветер все равно есть. Проживите легкий не большой ветер. Чуть- чуть легкий-легкий ветерок. Посмотрите там на свои волосы. Они чуть-чуть слегка двигаются. Они не стоят физически вот здесь вот, а чуть-чуть такой легкий ветерок кого-то челка. У кого челка, у кого-то волосы легкие пушистые. Они там чуть-чуть слегка двигаются. Вот попробуйте это увидеть, и прожить. Можно прожить сложновато, хотя увидеть у Вас волосы двигаются.

Смотрим на открытое пространство через этот балкон. Что вы видите. Попробуйте, описать. Вот смотрите, вот такой даже психологический момент, когда мы выходим на улицу, мы с внутренней жизни в доме переключаемся на внешнюю жизнь на улице. Когда мы выходим на балкон, у нас тоже идет переключение нашей жизни на жизнь вышестоящего тела. Есть только концентрация на самого себя и Зала на внешнюю жизнь, когда ты можешь увидеть больше, чем какое-то внутреннее состояние, в котором ты стоишь. И там тело тоже переключается.

*- (Из зала) Парк.*

- Да. Есть парк. Есть дома. Здесь очень много домов.

*- (Из зала) Экополис*.

- Нет. Это не Экополис. Отсюда Экополис не видно. Но это дома, здания, где живут Служащие тоже, но не совсем Экополис. Что ещё? Попробуйте описать хотя бы, какие-то домики. Что еще. Ну, какой-то домик возьмите один. Попробуйте его описать.

Вот смотрите. Когда вы что-то описываете, попробуйте для себя задавать вопросы: Каким цветом, какой текстуры, ровный, не ровный, там, такой-то, такой-то. И, вот то, что посмотрели у Владыки спрашивайте: правильно- неправильно, правильно- неправильно. Давайте, ориентируйтесь на Аватаров. Спрашивайте. У каждого из вас вот какой-то один домик, на который вы нацелились Взглядом. Попробуйте его описать.

*- (Из зала) В парке такая зелень, не зеленая, как мы привыкли, как мы обычно видим, а такая темного, даже синего цвета. Я бы сказала темно-зеленый цвет.*

- Да. Вы правильно видели. Совершенно. Трава немножко синяя. Может быть, бывают усики такие, синий цвет слегка с голубизной такой отдаёт. Такая очень плотная, плотная. Обычно бывает в конце лета такая трава. Еще…

*- (Из зала) яркие, цвета стен, как сказочный город.*

- Ну сказочные. Но. Там есть очень древние дома. Есть цветные, разные. Архитектура разная.

*- (Из зала) Архитектура разная. Есть строения, а есть, как дачные домики.*

*- (Из зала) Есть почти как, офис такие, прям ультра современные*

- Еще что-то. Люди там ходят?

*- (Из зала) Дети играют, люди проходят. Рождаемость детей. Ну как семейные люди живут.*

- Сейчас мы, синтезируемся Хум в Хум с ИВАС КХ Ф. Аватары Синтеза КХ Ф слева и справа от нас. Попробуйте еще взглядом Аватаров Си КХ Ф переключиться на такое Видение, Видение Владыками. Видение, потом Слышание, потом Проживание. Сначала видите, потом спрашиваете у Владыки, правильно увидел или неправильно. Слышите. Потом еще проживаете состояние улиц - там вечер, день или еще как-то, давайте через это (пауза). Вот у вас сейчас, вот не разбрасывайтесь взглядом, у каждого одно Здание, у каждого одно из Зданий. И попробуйте его на столько концентрированно увидеть, описать для себя, и потом для других. Буквально, давайте минута каждому, чтоб вы сконцентрировались, с Аватарами пообщайтесь, как оно выглядит (пауза). У вас разные, не однотипные Здания (пауза). Попробуйте увидеть крышу, вам Аватары подсказывают. Скатом она, круглая там, прямая, пятиугольная, многоконечная, есть ли на крыше конёк, и так далее, опускайтесь и описывайте для себя вот это Здание с Аватарами Синтеза, т.е. вы стоите и с КХ Ф прям разговариваете, так или не так, что еще, какой цвет, то есть и Видите и одновременно спрашиваете. И вот вам Владыки говорят, например, увидели розовое, оказывается он там вообще сине-зеленое. И вот, и слух, и видение одновременно, вот соединяйте друг с другом (пауза). Спрашиваете - видите, сразу, т.е. вы стоите не сами по себе смотрите, а вы стоите с Аватарами Синтеза КХ Ф и спрашиваете у них правильно увидел, не правильно, такой - не такой, зашёл кто-то в дом, не зашёл кто-то в дом, там есть парк вокруг него, нет парка вокруг него, т.е. всё, что вы видите, смотрите-спрашиваете, смотрите-спрашиваете, сразу же учитесь одномоментно. Потому что, когда вы сами видите, вы иногда можете что-то не заметить, что-то уловить, не уловить какой-то момент. Когда вы спрашиваете (смеётся), тогда вы можете что-то больше увидеть (пауза). «Работайте мыслью» - говорит Аватар Синтеза КХ. Вам подсказывают, что еще мысль должна включаться в то, что вы делаете. Вы не просто смотрите и чувствуете, а вы мыслью, мыслью смотрите (большая пауза). Постарайтесь больше увидеть, не просто обыденно, как вы видите дом такого-то цвета, а попробуйте еще заметить мелкие элементы - там черепицу на крыше, ручка двери, там, не знаю, даже кран для поливки в саду, попробуйте заметить маленькие элементы (пауза).

*- (Из зала): Вижу башню с часами, по середине с окнами (не понятно), стеклянные, витражи вот такие разноцветные, но рисунка нет, но оно вот такими.., ну, как,.. плиточками что ли, кирпичиками стеклянными.*

- Вот она описывает, что она описывает, у вас у всех появляется эта голограмма, вот то, что она правильно, просим Аватаров КХ Ф, то, что она правильно описывает, чтоб у нас это голограмма появлялась, если что-то не правильно, что б мы это не видели. Вот сейчас вот так будем еще отстраиваться. Продолжайте, давайте, сейчас так со всеми поучимся. И вот учитесь видеть, что она правильно описала вы это, начинаете видеть, что не правильно - этого нет. Вот, витражи она сказала, есть витражи на вашей голограмме? В том числе смотрите на это дом, но у вас еще, перед вами еще голограмма. Есть? Подсказываю, вот так вы учитесь у Аватаров, когда вы проработки делаете дома, можете так друг с другом позаниматься, давайте включайтесь быстрее, активнее. Надо быстро вот, переключайтесь быстро, когда тянете время, огонь тоже тянется, и вы начинаете видеть уже в размазанности, т.е. чёткости нету, организованности. Давайте, устремляйтесь. Есть, как она называется, цветные виражи?

- (*не внятно говорит*)

- Ну, витражи есть?

*- (Из зала): Стеклянные*

- Быстрее! Да - нет, ответ со Вас всех (пауза). Витражи есть.

*- (Из зала): Крыша вот такая, острая. Она как стрела выглядит.*

- Да, да, да, всё, верно, дальше, вы смотрите тоже сразу на домик и на голограмму, только я поправлю, не совсем, почему они говорят, что его нет, вот этого стекла, да, потому что, там, там где есть часы, там немножко блестящая поверхность. Это не совсем витраж, но можно назвать его витражом там стекло, которое, как полупрозрачное.

*- (Из зала): Оно выглядит невесомым, его нет, из стекла, да?*

- И из стекла, и с арматуры, называется да из башни, вот такими уголками, вот такими шипиками, стекло есть, стекла это большие такие высокие окна. Ну, вот, представьте, Здание и там везде стёкла, потому что там, это окна.

- (не понятно)

- Это окно, вы поясняйте, что это окно, что еще? Часы двигаются, стоят? Сколько времени на часах? Или там другие часы не как у нас?

*- (Из зала): Стрелочки, большие*

- Вы можете подсказывать, если еще что-то видете.

*- (Из зала): Прям вижу это прям как стрелой, вот так, ну, поток энергии входит в крышу, луч.*

- А часы по часовой стрелке идут или против?

*- (Из зала): Задали прям такой вопрос (смеётся)*

- Нет, я просто так спросила (смеётся)

*- (Из зала): Логика (смеётся, голос из зала)*

- Озадачить вас (пауза). Сколько времени?

*- (Из зала): Десять*

- У КХ уточняйте, если не видите часы, попробуйте у КХ спросить

- мм?

- (не понятно)

- не совсем.

- я сейчас назову цифру, она опять же будет не правильной, время прошло, было когда я спрашивала 12-27. Дальше, что-то есть описать? Всё.

Переключаемся дальше. Ваш домик, и все смотрим на домик Гульбаршин.

*- (Из зала): У меня здание круглое крашеное, (непонятно)*

- Не большое, да

*- (Из зала): там 2 двери входных, получается две семьи живут. Ну, я спросила одна пара да, одна семья живет или, сказали две семьи. Тоже, окна какие-то как у нас коричневые.*

*- (Из зала): Коричневое стекло или рама (голос из зала).*

*- (Из зала): Рама, там и рама коричневая, и стекло такое, как бы.*

*- (Из зала): Матовое.*

*- (Из зала): Затененное.*

- Там действительно 2 семьи живут. Аватар сказал да 2 семьи. Всё верно. Что-то еще есть? Посмотри, в подъезде стоит Человек. Который вот слева, ну, он выходит из подъезда. Увидела? Маленький-маленький Человек если вот так смотреть. Даже светящаяся точка можно так, выходит. Попробуй приглядеться, попробуй, это всех касается. Он сейчас выходит вот из подъезда, уже вышел из подъезда, где-то рядышком.

*- (Из зала): Во дворе кто-то стоит там.*

- Видите детские качели, дворик такой маленький, со стульчиками. Дальше в следующем доме.

*- (Из зала): Ну, я вижу дом такой, он как бы не, он не 3-х этажный, даже больше, там мансарда есть еще 4-ый, но он идёт как, скажем, не одна крыша, а несколько крыш, многоуровневая*

- Жилой? Нет?

*- (Из зала): Это жилой, но похож по своему как бы строению на офис. Он строгий очень, но у него правда, черепица такого, бордового, ну, не совсем бордового цвета, а ближе к такому цвету, кирпичному что ли. А сами стены светлые. Окна большие, как витражные, ну, везде, на разных этажи по разному, но они такие большие, французские, как говорят, в пол, вот, и там семья живет. Дверь, крылечко такое не большое поднимается, и там нету заборов, там есть….*

- А сколько семей живет?

*- (Из зала):* Одна семья.

- Нет, больше немножко, там большое Здание, там большой дом. Спросите все у Аватаров КХ Ф.

*- (Из зала): Я спрашивала, мне сказали одна семья.*

- Ну, вот, сейчас еще спросите. Сколько слышите?

*- (Из зала): Я 4 слышу, на каждом этаже*.

- Четыре семьи, да правильно. Попробуйте услышать 4 семьи. На каждом уровне, да вот, весь этаж это одна семья. Какая-та семья, по-моему даже 2 этажа занимает. Потому что Здания большое, одной семье это многовато. Еще?

*- (Из зала): Ну, во дворе, там идёт, как не заборы, а такие кусты срезанные.*

- то есть скромно, да? Чем мы могли видели другой домик.

*- (Из зала): Я говорю, минимализм, (не понятно), лес начинается, очень много деревьев.*

- Не большой парк, да.

*- (Из зала): С другой стороны открыто, и вот не большие, такие как бы, скажем вот такие кустарники мягкие, не твёрдые, срезаны очень красиво так.*

- Цветущие при чём, да? (не понятно). Дальше. Еще есть что-то?

*- (Из зала): (не понятно) спросить, не слышу, это вроде дом, или какое-то здание стоит. Точно не вижу.*

*- Этажей сколько? Давайте, спрашивайте, вот она не услышала, спрашиваем все сколько этажей.*

- У КХ Ф сколько?

*-(Из зала): 7-8 этажей, и этих дверей, как подъездные тоже несколько.*

- Сколько?

*-(Из зала): Восемь*

- Восемь это что?

*- (Из зала): Восемь подъездов.*

- А семей сколько?

*- (Из зала): Семей?... Семей, я думаю, там никого не живёт. Это не жилое (не понятно*)

- А этажей тогда сколько?

- Это высокое здание, сейчас, или 8 этажей, или 8 семей (не понятно).

- Или спросите, может это офисное здание, действительно.

*- (Из зала): Кажется, офисное.*

- Да, это офисное. Сколько этажей? То есть, смотрите, мы для чего это делаем? Мы уточняем не вообще, абстрактно, ну домик там, и ну, можно придумать себе, домик, скажешь домик, а вот требуется уточнённость деталей, чтобы мы умели в это входить. Сколько этажей спросите.

*- (Из зала): Этажей, кажется, восемь.*

- Восемь этажей, да, верно, восемь этажей.

*- (Из зала): И стеклянное всё, стекло, стекло вижу.*

- Ну, окна да, вы видите?

*- (Из зала): Окна. В начале было синее, потом чё-то как-то нет, это она, (не понятно) серое здание что ли, что-то я, у меня это всё ушло, вначале было (не понятно).*

- А вот не теряйтесь. Уходит почему? А сомневаться начинаете. Сомнение появилось, оно и ушло.

*- (Из зала): А крыша какая?*

*- (Из зала): Крыша вот такая вот, не такая я не могу объяснить, плоская.*

- Всё? Дальше Светлана. Светлана, ваш домик.

*- (Из зала): У меня (не понятно) белое здание, 3-х этажное, с колоннами там, балкон или как там называется терраса (пауза) вниз в сад спускается лестница (пауза).*

- А что за дом? Он жилой? Он офисный? Или там еще что-то в нём проводится? А?

*- (Из зала): Большой зал, большая картина, фрески очень красивые, всё такое красивое, такие шары.*

*- (Из зала): В таком классическом стиле, да, балкон, да? (не понятно).*

- Да, вот зал, слушайте Аватаров Синтеза КХ, это дом для проведения разных мероприятий, общественное, не жилое, то есть это не офис, где приходят люди работать, там, где проводят праздники, открытия, собрания, там, Советы какие-то, то есть, вот такое вот здание.

*- (Из зала): Хорошо, увидела.*

*- (Из зала): (не понятно)*

- Подумайте, почему, вот её дом видно хорошо?

- Потому, что она увидела его хорошо очень, чётко, и вы начинаете голограмму видеть так же чётко, да.

- У нас Руслан расскажет нам что-то, или нет, он погрузился вот в свой мир, водопроводом, батареей (*смеётся).*

*- (Из зала): (не понятно)*

*- (Из зала): Я, честно говоря, вообще не знаю (не понятно), всё мелькает*.

- Попробуйте сконцентрироваться, и из мелких фрагментов перейти в цельное. Для чего вот вы учились видеть так, черепица, дверка, ручка, для того, чтобы из маленьких деталей потом смогли увидеть цельность. Вы учитесь цельно складывать сейчас. Ну, мы помогать будем, начинайте. Все сейчас видят дом Руслана.

*- (Из зала): Когда мы вот первого вышли, я видел 3-х этажный дом, причем он, ну, не знаю почему, (не понятно) грот с глазом, кирпичный белый (не понятно), и всё! Всё, что я видел, (не понятно).*

- А что под крышей? Там есть окна? Там есть этажи?

*- (Из зала): Окна, да есть. Ну, вот окна есть, и всё простое такое, конструкция прям вот, скажем, без каких-либо. Всё!*

- А кстати говоря, интересно, что это за здание? Попробуйте услышать Аватаров Синтеза КХ Ф (пауза).

*- (Из зала): Детский садик.*

*- (Из зала): Да, я тоже сначала детский сад (не понятно) (смеётся)*

- Еще, Руслан сам…

*- (Из зала): Ну, еще.*

*- (Из зала): Мы с тобой как будто стоим рядом, Райхан, и общаемся. Мне детский сад, смеюсь, сижу, и думаю, надо же говорю Руслану детский сад, она тоже говорит детский сад.*

- Посмотрите, в здании открыты окна, да? Видите? Кто там стоит? (пауза). Это не совсем детский сад, а вот так вот я вас скажу, хотя там детей туда приводят. Попробуйте еще раз услышать вот само название, этого Дома.

*- (Из зала): Какой-то Центр*

*- (Из зала): Школа искусств, что ли?*

*- (Из зала): Развития чего-то*

*- (Из зала): Ну, там Школа.*

- Первое название, которое Аватары Синтеза КХ Ф сказал, я вам не скажу, кстати говоря, написано на крыше. Посмотрите название написано на крыше, большое.

*- (Из зала): Вот я почему (не понятно), не могу понять, вот крыша, крыша, первое вот мне сразу, крыша.*

- Ну, на крыше написано название большое. Министерство … какое?

*- (Из зала): Образования.*

*- (Из зала): Чего-то они там занимаются.*

- Они там занимаются, да, да, дети приходят, подростки туда приходят? А что там происходит? Какое министерство?

*- (Из зала): Инновация и развития.*

- Ну, это сейчас выдумка, да, больше. А попробуйте у Аватаров Синтеза КХ Ф.

*- (Из зала): Министерство детства (смеётся).*

- Ну, услышьте, как правильно звучит. С Аватарами Синтеза КХ Ф Хум в Хум синтезируемся, и просим услышать, как называется данное здание.

*- (Из зала): Министерство культуры.*

- Владыка сказал «Министерство открытий и инноваций». И там еще какое-то слово добавочное. Та что-то своё. Ну, первое вот самое главное «Министерство открытий и инноваций». В том числе здесь есть, ну, какие-то детские, вот, культурные какие-то программы, здесь много всего, не только детское, да. Всё? Все рассказали?

Благодарим Аватаров Синтеза КХ Ф за это описание. Мы выходим их балкона, посмотрите, куда мы идём? Мы идём направо немножко, с балкона выходим, Аватаресса, она сзади вас, открывается дверь балкона. Двери стеклянные, вот кто-то из вас спрашивал…. Стекло, двери стеклянные, вот. Вид как на оранжерею, да, то есть, вот балкон, балконная дверь она сплошное стекло. Выходим (пауза). Мы возвращаемся с вами в Зал (пауза). Смотрим, куда Аватары Синтеза КХ Ф нас ведут, мы идём за ними, нас прямо ведут. Мы проходим слева мимо лифта, мимо ресепшна, проживите, куда мы идем, куда? Куда вы идёте за Аватарами Синтеза, и глазками еще смотрите, вы идёте и там смотрите глазками (пауза)

*- (Из зала): По лестнице, да, мы идём?*

*- (Из зала): По лестнице спускаемся, или нет? (не понятно).*

- Нет, это не лестница, это прямая дорога. И попробуйте вот переключиться из только состояния внутреннего на состояние синтезного, внутреннего или внешнего. Помните, на Новый год было, вы стяжали Жизни внутреннюю и внешнюю. То есть, когда вы не только внутри, когда вы и во вне тоже, вот, хочется сказать, живые, да? Когда вы практику (не понятно), а еще когда вы во вне тоже активны. Вот мы продолжаем с вами идти, КХ специально нас ведёт долго по коридорам, почему? Для того, чтоб вы сейчас прожили, что вы идёте пешком, и здесь физическое ваше тело тоже научилось проживать, что вы там тоже идёте (пауза). Мы дошли до Зала. Табличка перед Залом. Читаем (пауза).

*- (Из зала): Тренинг зал еще что-то (смеётся)*

- Какой-то, да Зал. Еще какие предположения? Эманируем видением, не забывайте, надо эманировать, чтобы видеть, надо эманировать. Вы прям на табличку эманируйте. Зал Организации, не скажу какой. Какой? Какой Организации? Ну, какой у нас, какая Школа?

*- (Из зала): Видения?*

- Да (смеётся), видения Владыки, соответственно Организация.

*- (Из зала): Я не прочитала, я больше дошла, как говорится, ИВ Человека ИВО*.

- Да, всё верно. Дверь открывается сразу же. Аватары Синтеза КХ Ф открывает дверь.

*- (Из зала): Внутрь.*

- А? Да, внутрь. Мы заходим внутрь, в этот Зал (пауза). Проходим (пауза). Во-первых (пауза), сначала подходим к стенам. Вот изучайте этот Зал. Сначала подходим к стенам, каждый подходит, на стене появляется Станца (пауза). Смотрим на эту Станцу. У каждого своя Станца, и впитываем её. Смотрим, открыто, просто обычным взглядом, переключайтесь на взгляд видения здесь на видения там. Углубляйтесь в Синтез с Аватарами Синтеза КХ Ф, можете, если увидели фразу, можете сказать вслух (пауза). И Вам Аватары Синтеза КХ Ф, вот показывают строчку каждому из вас, которую вы читаете в стене. Она может гореть, как огненная, она может выходить из стены. И смотрим, не увидели, впитали, эта станца вам она нужна (пауза). Теперь подходим к центру Зала, нам важно здесь Ядро. Подходим к центру Зала к Ядру, это Ядро Организации. И здесь записаны Эталонные Части Человека, Совершенные Части Человека. Вот мы кладём руки в Ядро (пауза). Попробуйте прожить, вот оно горячее, теплее, какое оно? Вслух. Кстати говоря, в каждом Зале Организации есть такое Ядро. Можете выходить так и насыщаться. И просто проникаемся, напитываемся этим Ядром. В этом Ядре записано Совершенство Частей. Вот мы 64 Части, которые с вами преображали, мы сейчас в эти 64 Части проникаем, пропитываем состояние записи этого Ядра, пропитываемся (пауза).

*- (Из зала): Он холодное, (не понятно) не горячее, когда трогаешь, как будто бы, знаете, как током бьёт, но приятно.*

*- (Из зала): Я вот, да, вот да, оно само по себе мягкое, вот приятное но, у меня как-то здесь, вот ладошки (не понятно).*

- Еще как?

*- (Из зала): При чём, вот, я не чувствую.*

- Каким цветом вы видите?

*- (Из зала): Он такой белый, прям такой неоново-неоново белый, голубоватый, серый.*

- Ну, да, там больше белого цвета

*- (Из зала): (не понятно) да, больше белого цвета, бело-светлый.*

- Искрящийся, да?

*- (Из зала): Бывает жёлтый цвет белый, а это прям бело белый.*

*- (Из зала): Вот как плотная среда там, в Зале.*

- Вот стойте и насыщайте, вот пока рассказываете, 64 Части должны быть насыщены.

*- (Из зала): Как будто заходите, например, вот, электромагнитное поле есть же такое, и вот эта проживаемость. Но оно приятное.*

*- (Из зала): Не знаю, всё время мне кажется, там вот надписи, да, вот, действительно надписи.*

- Кстати, да, вот, смотрите в Ядре огромное количество надписей. Как эти надписи называются? Слово? Не надписи, а Станцы. Это Станцы.

*- (Из зала): Причём на разных языках они.*

- Нет, они на русском. Если на разных языках, попросите, чтоб на русском было. Это ваш Дух так расшифровывает. Всё на русском языке. Это Станцы, действительно. И вот всё впитывайте, 64 Части проникайтесь, 64 Совершенство Частей. Да, но мы с вами знаем 16, но вообще 64, каждая Часть должна быть Совершенна (пауза). Напитались, вот попробуйте прожить, ну, вот, ваши Части заполнились (пауза). Посмотрите мы сейчас в Организации в Зале Организации Человека. В этой Организации развивается Человек, да. То есть для того, чтоб нам с вами научиться видеть, наши Части должны быть Эталонны Совершенному Человеку, правильно? То есть, для чего мы это делаем? Я вам просто еще раз объясняю. Чтоб мы сейчас напитываемся Синтезом этого Ядра, чтобы наши 64 Части преобразились на Совершенство Эталонности Отцу. Мы сейчас пойдём еще к Владыке, понасыщаемся у Владыки, но пока на данный момент вот, в данном Зале Организации.

*- (Из зала): А в Зале нету Аватарессы Свет? Кто-то стоит там как будто, проживаю*.

- Здесь её нет, но вы просто проживаете среду Мудрости. Да, среда есть.

Всё, мы выходим из Зала. Возвращаемся в Зал 4032ИВР явленно (пауза). Здесь посмотрите, что вот мы пока ходим в Зале, выходят таки вот как карточки, в небольшом кармашке внутри Зала, написано там, на карточках написано, что сюда можно приходить на Школу Созидания тренинг-Видения на видение Человека. Как такие маленькие пропуски. Вам их не обязательно брать, это просто, чтобы вы увидели, что сюда можно приходить тренироваться, карточки такие не большие. Мы, мы возвращаемся в Зал.

*- (Из зала): Это в том Зале, в котором мы были?*

- Да, да, да.

Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза КХ Ф, синтезируемся Хум в Хум с ИВАС КХ Ф, и стяжаем у ИВАС КХ Ф Синтез Синтеза ИВО каждому из нас и Синтезу нас, прося преобразить каждого из нас и Синтез нас на Явление Эталонности и Совершенства первого 64х Частей ИВОтца, каждого из нас и Синтеза нас. С Явлением их Эталонного видения каждым из нас, максимально активно способности (пауза), и синтезируясь Хум в Хум с ИВАС КХ Ф, стяжаем у Аватаров Синтеза КХ Ф Взгляд ИВАС КХ Ф, каждому из нас и Синтеза нас как Владыка ИВО. Взгляд тоже 13-я Частность, да? Видение это, ну, видение и взгляд это немножко разное, да, по сути своей состояние, явление, я прошу прощения.

*- (Из зала): Взгляд - это Око, да?*

- Да, Взгляд Око,

Возжигаясь, преображаемся этим (пауза). И в этом Огне и Синтезе мы синтезируемся Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО 4094ИВР, переходим к Владыке, ИВ Владыке ИВО 4094ИВР Явленно (пауза). Встали, развернулись (пауза). Одели форму Владыки ИВО, приветствуем ИВ Владыку ИВО. Видите, как отстроили, Айзере проснулась даже, (не понятно). Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО, стяжаем Мудрость ИВО каждому из нас и Синтезу нас, проникаемся, заполняемся Мудростью ИВ Владыки ИВО, прямо напитывая, проникаясь, Части каждого из нас Мудростью ИВОтца (пауза). Заполняемся, прям насыщаемся, утверждая, что каждую из 4096 Частей заполняются, проникаются Мудростью ИВ Владыки ИВО. Заполняем наше Физическое тело (пауза). Проживите, какая здесь огромная, просто бешенная концентрация среды, вы зашли, практически сразу заполнились, да вот, буквально чуть-чуть, и вы уже на 100% заполнены. Ну, там плюс-минус у каждого, но вы по команде - 100%. И мы синтезируемся Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО, стяжаем у ИВ Владыки ИВО Видение ИВ Владыки ИВО каждым из нас и Синтезом нас физически собою, Синтез-физически собою, прося зафиксировать, заполнить нам Видение 4096 Частей, и каждым из 4-х Мировых тел каждого из нас, прося развернуть Синтез 4-х Мировых Тел каждого из нас в данном Зале (пауза). Мы заполняемся, 4096 Частей и Мировые Тела (пауза). Вот вас вышло в Зал Синтезное Тело минимально. А на остальные тела этот Синтез уже фиксируется, потому что вышестоящее включает нижестоящее, как Часть. И проживите, что у Вас в Зале стоит ваше Синтезное Мировое Тело. Учитесь его проживать, когда оно включается (Пауза). И возжигаясь, преображаемся этим (Пауза) И мы синтезируемся Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО, стяжаем Явление ИВ Владыки ИВО каждым из нас и Синтезом нас (Пауза).

Рекомендации: Больше проникновенности с ИВ Владыкой ИВО (Пауза). И прям также Хум в Хум, Часть в Часть (Пауза). Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим, являя ИВ Владыку ИВО каждому из нас и Синтезом нас (Пауза).

Немножко попробуйте еще офизичить, вот этот данный Синтез. Т.е. Тело физическое напитать, чуть-чуть не хватает в Теле (Пауза). И мы идем за ИВ Владыкой ИВО (Пауза). Посмотрите, что Владыка нас ведет немножко вперед и налево (Пауза). Мы выходим из Зала. Попробуйте увидеть как тут интересный выход. Мы проходим буквально практически сквозь стену и из каждой стены есть выходы в разные коридоры. Здесь все очень нелинейно. Если мы раньше привыкали видеть, входя в двери, там коридоры, из них можно попасть. Здесь другая ,ну можно сказать другая система совершенно. Мы входим в стену. В этой стене разное огромное количество коридоров. Туда куда нужно нас Владыка переводит. Туда мы сами попасть не сможем. Ну, посмотрите, что мы у стены, т.е. появляется дверь, и мы из этой двери выходим в один из коридоров. Опять. Мы так не привыкли вообще видеть.

*- (Из зала): Я сначала подумала, что это вертушка (Пауза) на разных уровнях.*

- Мм, можно так сказать. Да, каким - то взглядом. Вот мы сейчас уже идем по коридору. Посмотрите, что мы, нас повели направо, и мы идем к Обучающему Залу (Пауза) вот мы подошли к Залу. Попробуйте увидеть, что это за Зал (Пауза) Как называется? Смотрим табличку. Читаем. Нам показывают. Справа табличка (Пауза) Зал Психодинамического (Пауза). Вот почему разбудили, да? Мастерства. Да? Заходим, но Школой Видения. Это непросто Зал Психодинамического Мастерства. Мы заходим внутрь (Пауза). Заходим внутрь и попробуйте увидеть, что каждый из Вас первое что увидели в этом Зале. Вслух, пожалуйста.

*- (Из зала): Какие то кружки. Как будто крышки.*

- А? Крышки чего?

*- (Из зала): Под крышей что-то, под потолком что-то большое видела.*

- А что там? Каждый смотрите. У каждого свой Образ будет сейчас. И описывайте сразу вслух, что Вы видите. Действие нелинейное, я вам повторяю.

- *(Из зала): Тренажеры вижу.*

- Какие?

- *(Из зала): Как в спортзале бывают.*

- Мм. Еще кто что видит? (Пауза) Что еще? Давайте быстрее. Любое.

*- (Из зала): Я вижу стол. …Как бы два стола.*

- И что там происходит за столами? Ничего? Просто стол? Мм, еще что?

*- (Из зала): Что за крышки?*

*- (Из зала): Висячие. С потолка или так. Как крышка, но не крышка это.*

*- (Из зала): - Что еще?*

*- (Из зала): Не могу сказать… висячие… висит.*

- Я не понимаю, что это такое? В смысле украшение или что это?

*(Из зала): Не украшение это.*

- Для чего оно надо?

- *(Из зала): Канатные дороги ... как бы канатные эти.*

- Ну, кто еще что увидел? Ну, давайте. Ммм? Все сказали? Светлана, Светлана! Что Вы видите? М? Ну любой Образ. Какой у Вас возник в голове? Ну, просыпаемся, просыпаемся! Давайте! Айзере? Руслан? (невнятные голоса в зале) Давайте быстрее двигаться. Вы стоите...

*- (Из зала): И не Психодинамичите.*

- И не Психодинамичите. Да. (Смеется) Ну!

- *(Из зала): Я вот в театре. Мне как говорит. Вот как сказать. Зал лекции. Вот я стою сверху.*

*- (Из зала): Аудитория?*

*- (Из зала): Аудитория.*

- Вот смотрите, вот все Образы вы видели (Пауза) голограммы. Вы видели все правильно. Это те Образы, те голограммы через что, Вы видите Психодинамическую отстройку для себя. Кто-то через обучение, кто-то там, через канатную дорожку или через канат? Ну, через канат Психодинамика - это спорт да? Тренировка, да? Кто там видел театр, да? Это тоже Психодинамическое Мастерство! Почему? Потому что, Культура сейчас тоже она третий горизонт, да? Кто еще что увидел?

- *(Из зала): я тренажер.*

- Кто-то тренажер. Да. Кто-то еще что-то там.

*- (Из зала): Я видела….. не аттракцион вот, а какое-то устройство. Оно вот знаете, тоже свисает, как будто поднимаешь и как будто, она раскручивается. Это не тренажер. Это, скорее всего. Я даже не могу объяснить, … как будто тело восходит, потом снова сходит.*

- То есть, то, что вы увидели, да, это разные виды Психодинамического Мастерства, через что его можно натренировать. Вот наша задача с вами сложить Психодинамический Взгляд. Да? То есть вот чем мы тренируемся с вами вот в течение всех вот, восьми школ. Это Психодинамический Взгляд. Да? Что такое Психодинамический Взгляд? Когда мы можем свободно с вами смотреть и видеть, да? То есть как раз Синтезом Вышестоящим телом и нашего Физического тела да, плюс дееспособность Эталонность Частей, через которых, мы это сможем сложить. Здесь действительно огромное количество голограмм, которые просто зависают в воздухе, и вы к ним можете подойти. Да и вот вы видите разные Голограммы. Через что может еще работать Психодинамическое Мастерство? Попробуйте распределиться по Залу. Посмотрите еще разные Голограммы. Чтобы у вас, вы увидели разные возможности как Психодинамику еще можно наработать.

Но именно сейчас мы синтезируемся Хум в Хум (Пауза) с ИВ Владыкой ИВО. Просим преобразить каждого из нас и Синтезом нас на Явление Психодинамического Взгляда ИВО каждым из нас и Синтезом нас, как Владыка ИВО (Пауза) преображаемся этим, (Пауза) и мы расходимся сейчас по Залу в Синтезе с ИВ Владыкой ИВО и подходим к разным Голограммам. Их можно брать в руки (Пауза) можете хорошо, если вы будете описывать, что Вы Видите.

- *(Из зала): Они вот так вот раздвигаются? да?*

- Да, они могут раскладываться, да их может быть несколько. Вот так вот друг к другу сложены, встроены друг с другом.

- *(Из зала): это голограммы?*

- Да, это Голограммы.

- *(Из зала): просто знаете, вот мне первое что было,… бывает же ряд зеркал. Вот раньше трюмо было. Ну и оно отражение коридор и у меня вот так вот раз и складывается. И потом.*

- Это что? Многомерный Взгляд, да?

- *(Из зала): Да, как будто я раз выхожу уже и вот уже в другом месте.*

- Что еще? Кто еще что видит?

*- (Из зала): Я вижу как глаза мои да? Как зрачок вот это хрусталь лежит такой блестящий… стеклянное.*

*- (Из зала): Око*

- Изображение глаза, да?

- *(Из зала): Изображение глаз, да.*

*- (Из зала): Ммм…Ваши говорите?*

- Ну, это вряд ли ее.

- Это просто Око, наверное, скорее всего фиксация Око. Что еще?

- *(Из зала): и еще конусообразное такое, как типа пирамид что- то вещество.*

- А через что еще можно? Психодинамика через что там разрабатывается? То есть Психодинамика - это Взгляд, да? Вам показали через Око.

*- (Из зала): она складывается как будто вот как матрешка, да…и снимает тут,…но там внутри что-то, вот это что внутри я не разглядела.*

- Еще кто, что Видит? Вот вам Владыка говорит: Немножко взгляд шире! Вы чуть-чуть заскорузлые в том, что вы представляете. Психодинамика должна быть такая, да и вы видите только такие картины. А попробуйте, Голограммы вернее, попробуйте немножко вот расширить взглядом и увидеть больше, чем видели раньше и вот ну опять же нелинейно. Непривычным способом, непривычным Видением. Там такого много.

- *(Из зала): оркестр играет?*

- Еще? Давайте вот мы просто разным взглядом через что нарабатывают Психодинамическое Мастерство? Еще что?

- *(Из зала): мне вот аппарат, который встает и (невнятная речь).*

- А попробуйте еще каким-нибудь другие аппараты посмотреть. Еще другие Голограммы, подвигайтесь там в Зале. Прям подойдите куда-то в другое место. Вас сейчас Владычица подводит к другой Голограмме.

- *(Из зала): мм, на стене.*

*- (Из зала): Вначале же я стол увидела, два стола. Вы же спросили: ”А больше ничего не увидела? ” Потом мне показалось, что как будто именно на столе? (невнятно).*

- Ну, хорошо, еще?

*- (Из зала): Комплекс упражнений. ( Смех в Зале)*

*- (Из зала): Но мне эта стена. Я говорю, как этот…Стена есть же комната Эталонов? Мхм. Вот такая вот стена... и, там вот много-много вот так.*

- Вы еще там стоите, вы напитываетесь средой этого Зала. Вот прям в Тело впитываете, в голову, в Тело, в ноги (Пауза) Вот впитывайте это, потому что там запись Психодинамического Мастерства и как им можно разрабатывать.

- *(Из зала): а у меня вот так как на пике, в горах высота и вот стоишь ты.*

- Широта взгляда, да?

*- (Из зала): и как бы ощущение вот такое тут, мост и вот высота.*

- Теперь подходим в центр Зала (Пауза).

*- (Из зала): Проживаемость многомерности Зала.*

- Да тоже, что вы видите в центре Зала? М? Вот мы подошли с вами, встали вокруг Что здесь?

*- (Из зала): Шар.*

- Ядро да? Это Ядро. Кладем руки на шар, шар большой… очень большой. Подходим к нему и все кладем ручки, ладошки прямо на шарик, но он не шарик он шар... он очень большой шар. Больше, чем в том Зале, которую мы видели. Мхм. Я имею ввиду больше не по объему, размеру то есть дело не в объеме, а концентраций и плотности среды этого шара. И также проникаемся и напитываем каждую из 4096 Частей. Усиленно наполнением первые 64-и Частей Синтезом этого шара. Прямо через ладошки впитывайте... Проживайте каждую Часть, прям, насыщайтесь, уплотняйте. Даже ваше Тело становится более плотным.

- *(Из зала): У меня сейчас все крутится быстро. Как будто все то же самое, что мы делали, только очень быстро, быстро, быстро. Прям перекручиваю.*

- Мхм. То, что Вы делали сегодня, за сегодняшний день?

*- (Из зала): Да, мы только что подошли к Ядру. Как это, то же самое только быстро-быстро делаю.*

- Мхм. Что еще? (Пауза) Еще проникаемся больше. Нужно впитать максимально (Пауза) прям, проживайте, как через ладошки поступает к Вам Синтез. Он заполняет, прям через руки, через Тело и вот распределяется по всем Частям (Пауза).

*- (Из зала): Мы прям, заполняемся и светимся.*

- Да.

*- (Из зала): Как-то мере заполнения оно светится.*

- Вообщем, Свет и Мудрость. Да? Светится от чего? Потому что там Свет и Мудрость (Пауза) Давайте еще раз насыщайтесь. Вам надо, прям, знаете пропитаться этим Синтезом.

- *(Из зала): Это Синтез Мудрости?*

- Тут сама Мудрость. Не просто Синтез, сама Мудрость. Там только ее Синтез. Сама Мудрость начинает синтезировать, включается сама Мудрость (Пауза). И вот посмотрите, как напиталось ваше Тело, как заполнены руки, ноги, голова. Попробуйте даже увидеть где более разряженные участки в Теле, где более заполненные. И там если где-то какая-то разряженность есть-можете до заполнить.

*- (Из зала): Обязательно через ладошки должны проходить?*

- Ну, через соприкосновение. Можно через Хум синтезироваться (невнятная речь из зала).

- Просто Вы можете от него так впитывать. Просто так дольше. Но когда Вы прикасаетесь, так быстрее. Вот Вы заполняетесь. Можно и так, да. И там, где у Вас не хватает заполненности, просто мы уже завершаем, чуть-чуть доведите, где не хватает еще.

*- (Из зала): Сейчас как это …Тело же есть, глаза такие есть дынз. Сразу изо всех этих…Мудрость сияет.*

- Отходим теперь на шаг от Ядра (Пауза). Смотрим на Владыку ИВО.

**Практика стяжаем 16 Совершенств ИВО.**

Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем все стяженным, возожженным каждому из нас. И синтезируемся Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО. Стяжаем (Пауза) сначала Совершенство первых 16-ти, вернее стяжаем 16 Совершенств ИВО каждому из нас и Синтезу нас (Пауза). От Совершенного Пламени до Совершенного Видения. Заполняемся, проникаемся до 16-тью Совершенством. Прося, просим преобразить каждого из нас и Синтез нас на Явление 16-ти Совершенств ИВО каждым из нас и Синтезом нас. Максимально глубоко с раскрытием Видения, усиления Видения, Слышания каждого и Синтезом нас данными 16-ю совершенствами ИВО (Пауза). И синтезируясь Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО. Мы просим распаковать и включить расшифровку того Синтеза, которым мы сейчас заполнялись от Ядра данного Зала (Пауза). И возжигаясь, преображаемся этим (Пауза). Мы выходим из этого Зала. Нас Владыка выводит из Зала. Сейчас сделаем тренинг потом перерыв. Такой Миракль тренинг. Мы выходим, обратно возвращаемся в Зал. Проживите вот как, мы сквозь стены проходим, (Пауза). Встали. Развернулись. Еще раз возжигаемся, вспыхиваем всем стяженным и возожжённым каждым из нас. Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО. Еще Владыка говорит, что мы Взгляд еще должны доработать, вернее Веру Видения. Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО, стяжаем Психодинамическое Видение ИВО каждому из нас и Синтезу нас (Пауза). Возжигаясь, преображаемся этим (Пауза) проживите, как ваше Тело уже переполнено сейчас насыщенно. Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО, переходим в Зал ИВО 4097-и Изначально Вышестояще Реально Явленно. Переходим в Зал (Пауза). Встали, развернулись перед ИВО, одели форму Владыки ИВО и синтезируясь Хум в Хум с ИВО. Стяжаем Синтез ИВО каждому из нас и Синтезу нас, прося преобразить каждого из нас Синтез нас на Явление 16-и видов Совершенств ИВО каждому из нас и Синтезу нас физически собою (Пауза). И синтезируюсь Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО. 16 видов Совершенств ИВО каждому из нас и Синтезу нас физически собою. От Пламени Совершенного ИВО до Совершенного Дома ИВО физически собою (Пауза) И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим (Пауза). Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО. Отец встал или сидит в кресле?

*- (Из зала): Встал!*

- Да, Отца в кресле нет. Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО. Отец выходит из Зала. Мы переходим за ним. Не теряйте фиксацию. Попробуйте посопереживать, что вы идете, разговариваете с Отцом. Еще вы сейчас идете, еще с Отцом общаетесь. Вот учитесь. Мы просто шли, там говорила я, да, что мы идем туда-сюда. А вы сейчас идете, и общаетесь с Отцом. Попробуйте задавать вопросы, там спрашивать, куда мы идем? Направление там какие-то, что-то моменты важные для вас идете и разговариваете. Я там буду что-то пояснять, но вы общайтесь сейчас с Отцом не как в привычном для вас Зале, а вот сейчас вы идете за Отцом и спрашиваете у него что-то (Пауза), Отец идет достаточно медленно. Ну как, он замедляет немножко шаг из-за нас, потому что мы идем чуть медленнее. А так можно чуть быстрее. Потом подтягивайтесь.

*(Из зала): Такое ощущение как будто на возвышенность идем какую-то, тяжело идем.*

- Но мы идем по дорожке. Идти не тяжело. Вернее, почему идти тяжело? Потому что среда, которая там есть, очень плотная. Попробуйте открыться. Закрытости. Поэтому сложно. Когда я сказала, что нужно общаться с Отцом, некоторые из вас рас и скукожились. Попробуйте открыться.

- *(Из зала): Отец сказал, ответил: “Обязательно!“*

- Что?

- *(Из зала): слово. Ну, я ему вопрос задала, Он ответил: “Обязательно. “Я правильно услышала?*

- Там не только было слово «обязательно», там было еще уточнение.

- *(Из зала): Да. Смех голосов.*

- Мы переходим за Отцом. Поворачиваем направо. Проживите здесь, становится более проще, по состоянию, по сопереживаемости. Мы идем по такой, немножко полукруглому коридору (Пауза). Какой Зал? Не спросили у Отца, куда мы идем? (Пауза).

*- (Из зала): Как кинозал.*

- Ммм?

*- (Из зала): Кинозал и как будто показ экрана что-то.*

- Еще кто, что подскажет? Мы дошли до Зала (Пауза) Попробуйте услышать этот Зал. Услышать. Я неслучайно так сказала. Отец заходит внутрь, и мы идем за ним. Вот попробуйте услышать, что здесь происходит.

- *(Из зала): Сцену вижу.*

- Сцены здесь нет.

*- (Из зала): Мне здесь вода плещется….*

- Это Зал Психодинамического Видения. Здесь тоже вы можете увидеть каждый свои Образы. Кто-то прожил концертный зал, кто-то там еще что-то а? Здесь Образы могут быть разными. Все могли увидеть совершенно по-разному. Попробуйте сейчас все попросим ИВО отстроить нас на четкость Проживания, Видения, Слышания.

- *(Из зала): Я увидела проектный зал, много голосов, которые друг с другом взаимодействуют и говорят так, так каждый свое как бы, о своем говорит. Ну, там проект такой-то, такой-то, такой-то. Одного проекта разных специалистов так скажем.*

- В действительности это большой, огромный Зал. Ммм. Все, что вы видели - это было объемное, голографическое изображение. У каждого вот какой-то по-вашему подобию вскрылось что-то вот такое когда увидели голограмму в этом Зале. Т.е. похожий Зал на Зал Владыки. Здесь уже конкретно Зал Психодинамического Видения, т.е. если там был просто Зал Психодинамики Школой, здесь Зал Психодинамического Видения. Вот тоже насыщаемся этим Залом, Синтезом этого Зала.

Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем Психодинамическое Видение каждым из нас и Синтезом нас (Пауза). И вот каждый из Вас стоите пред ИВО. Нас расставили ну по Залу. Вы стоите друг от друга достаточно далеко. И проникайтесь Психодинамическим Взглядом, напитываем каждую Часть, прося активировать ИВО Психодинамическое Мастерство каждой из 4096 Частей (Пауза) У вас сейчас идет Активация каждой Части. Возжигаясь, преображаемся этим. У каждого из вас активировалось сейчас Психодинамическое Видение 4096 Частей. Отец стоит? Идет? Что Он делает? Отец говорит: “ Ну, мы выходим из данного Зала. Вам надо было постоять в этой среде, напитаться.” Нас для этого сюда выводили. Выходим из данного Зала. Мы быстро переходим с Отцом, Вы проживаете Скорость? Мы сквозь этажи, можно сказать, летим, так переходим с Отцом куда-то в другое место. Мхм. Мы с вами оказались в определенной местности. Попробуйте прожить. Отец сказал, что здесь можно и увидеть, и прожить, и услышать. Вот активируем, возжигаемся Психодинамическим Взглядом каждого из нас. И попробуйте увидеть, где вы стоите. Во-первых, в здании? В помещении? На улице? Попробуйте описать, что вы видите?

*- (из Зала): Здесь проводится что-то такое, как исследование что ли? или изучают, короче, экспериментальное что-то или разрабатывают. Вот такое проживание.*

- Отец поворачивается. Мы стояли спиной к дворику, поворачиваемся к дому. Смотрите. И помогает нам также развернуться, разворачиваемся и идем с Отцом в этот Дом. Заходим. Поднимаемся по лестнице. Проживайте, как по лестнице каждую лестницу, проживайте. Проживайте, как колено поднимается, опускается. Проживайте это все. Мы поднялись. На полу такая плитка. Она немножко такая светлая с такими синеватыми узорчиками. Тёмно-синими, прямо тёмно-тёмно синими. Мы проходим, открывается дверь. Дверь такая, как решётка. Золотистая решётка. Отец открывает дверь внутрь. Мы заходим. Большой зал. Попробуйте описать, что вы видите?

*- (Из Зала): Какая-то крыша, куполообразная.*

По стенам, смотрите, в стенах большие, такие как ячейки.

*- (Из Зала): Соты.*

Да. В них лежат коробочки, какие-то предметы. Подходим, каждый берёт предмет.

*- (Из Зала): Растение может быть?*

Всё может быть. А теперь смотрим, что это за предмет и пробуем расшифровать. Это разные знаки, разные предметы. Расшифровывайте. Попросите Отца показать, как это устройство работает. Может это механизм какой-то и что с ним делать. Говорите, что кто видит. Давайте я начну с себя, опишу, что у меня в руках и потом будете описывать вы. У меня в руках на площадочке небольшой такая, вот как колокол, кружочек металлический. В нём висит маятник. Посмотрите, вот это маятник. Маятник - это знак падения, восхождения. То есть чем выше зашёл, тем ниже пал. А потом чем ниже пал, тем выше взошёл. У меня в руках знак маятника. У каждого из вас тоже какие-то знаки. Не ищите что это фигурки. Это какие-то знаки, которые важны для каждого из нас. Оно что-то для вас значит. Это ваше личное что-то. То есть вам притянулось по подобию.

*- (Из Зала): Я сначала подумала, есть же эти инструменты, как на палочке, кругляшочек такой. У меня в руках было две. Я спросила у Отца, что это такое, а он мне: «Ты не была где-то там, где один хочешь оставить, а другой забрать?». Знаете, как рация же есть. И это связь со всей планетой, можно так сказать. Как модем. Взять и на всё, на планету или корабль космический. Как телефон, грубо говоря. Вот так я расшифровала. Увидела и услышала от Отца.*

То есть Отец говорит, что да это взаимодействие. Причём с разных планет.

*- (Из Зала): И ещё там видео.*

Дал видение.

*- (Из Зала): То есть оно развёртывается, маленькое такое, придаточное. Оно развёртывается и как голограмма.*

У кого ещё что?

- (*Из Зала): У меня свёрток. Хотела почитать, не смогла. Вот в советское время будильник же есть? Вот что-то звенящее. Как часы.*

Ну что это значит, какой это знак?

*- (Из Зала): Время.*

Видение сквозь время, да? Не в определённый час, а, например, посмотреть, что было в прошлом, и можете посмотреть, что будет в будущем. То есть как символ, как знак. Такое видение, когда можно увидеть в любом временном промежутке.

*- (Из Зала): То есть, то, что написано - это секрет. То есть своим видением я раскрываю это.*

Да.

*- (Из Зала): Придёт ответ к нам.*

Да, в будущем, например. Ещё у кого что?

*- (Из Зала): У меня клевер.*

Что это значит?

*- (Из Зала): Цветочек... как эмблема чего-то.*

Вот Отец говорит, что это знак. Вот послушайте сами Отца, что это значит?

- Как будто жизнь. С жизнью связано.

Да, жизнь. Попробуйте услышать от Отца, что за предмет и для чего он нужен. Это знак, символ. И вот если вам дали эти предметы, значит, Вы это нарабатываете. Я вам ещё так подскажу. Ну что, услышали? Вот, Отец сказал, что это знак жить в настоящем. То есть не думать о прошлом, не думать о том, что будет. Не сочинять себе какие-то перспективы и думать: а как будет сегодня, а что будет завтра и кто думает там о ком-то. А жить здесь и сейчас. Поэтому это символ - жить здесь и сейчас. Быть только в настоящем. Даже вот Будда, это кто? Это тот, кто не живёт в прошлом, он может видеть будущее, но не живёт будущим, а здесь и сейчас. Когда вы находитесь вот тут. Мыслями и всем телом вы вот здесь. А то, что было, оно прошло, а что там будет или не будет, вы пока ещё не знаете. И это вот как-раз-таки знак, что жизнь здесь и сейчас. Вот каждый предметик свой трогайте, впитывайте, пробуйте что-то ещё там из него извлечь. Кроме того, что было сказано? У каждого из вас идёт там тренинг с Отцом на эту тематику. У кого что?

*- (Из Зала): Как интересно. Стекло, расплавленное. Приобретает, такую форму, как действие.*

Это шар, посмотрите. Попробуйте. Сейчас подскажу, не буду говорить что это. Попробуй посмотреть в этот шар. Внутрь. Он прозрачный. Но там внутри какая-то насыщенность, наполненность. Вот что там ты видишь, попробуй увидеть. Это твоё личное, только тебя касающееся. Что ты видишь, какие образы? Первое что в голову пришло.

*- (Из Зала): Как зеркало, что ли?*

Себя ты видишь или что? Или какой-то образ?

*- (Из Зала): Кажется как зеркало.*

А в зеркале кого ты видишь? Себя?

*- (Из Зала): Да, себя.*

Ты сейчас видишь в зеркале себя, что ты видишь? Ты видишь себя такой, какой ты стоишь. С другой стороны, что делает этот шар? В этот шар можно посмотреть. Это шар где можно увидеть твоё прошлое, настоящее и будущее. И сейчас ты видишь своё настоящее. Это шар, в котором ты можешь увидеть свою судьбу. Попробуй посмотреть, но никому не говори - это твоё личное. Ты можешь посмотреть своё прошлое, можешь посмотреть своё будущее.

- (Из Зала): Можно сказать?

Да.

*- (Из Зала): Я услышала, что это как бы символ её жизни. То есть концентрация её жизни и как она сама решит, так и будет. Это в её руках жизнь.*

В принципе это и есть концентрация. Будущее, воплощения, перспективы. То есть жить здесь и сейчас и при этом видеть себя, прогнозировать своё будущее.

*- (Из Зала): У меня два шара. Один шар такой светящийся, непрозрачный. А другой прозрачный.*

Для чего нужны эти шары? Для чего Вам их дали?

- (Из Зала): Наверное для того чтобы освободить этот шар, для того чтобы он стал прозрачнее.

Посмотрите, она не зря сказала, что эти два шарика один белый, а другой чёрный. Пробуйте у Отца спросить, что это за шары.

*- (Из Зала): У меня проживание, что у неё как Материя и Огонь. Они не синтезированы, я так думаю.*

Да это, правильно. Только не то что у неё это не синтезировано, а эти шары как два Синтеза, разных видов. Например, Огня и Материи. Как ещё? Спрашивайте у Отца. Мы учимся с вами нелинейной думать.

*- (Из Зала): Один шар такой более живой.*

А чёрный шар?

*- (Из Зала): А прозрачный в нём как нить такая движущаяся.*

То есть это два шара, что это такое? Это как Инь и Ян - чёрный и белый шар. Это вот как, помните, мы просили в начале практики у Отца заряд и стяжали уравновешенность. То есть это состояние уравновешенности, где и чёрное и белое уравновешены. И не должно быть только белым или только чёрным. А должны действовать оба шара. И огонь и материя сразу. Не должно быть только в Огне или только в Материи. Где ты умеешь действовать и Огнём и Материей. И быть и во вне и внутри одномоментно. То есть это в вас есть, эти два шарика уравновешены. Так Руслан, что Вы видите? Вы сейчас стоите перед Отцом. Поспрашивайте, что у Вас в руках? Переключитесь на внутреннее состояние и постарайтесь сконцентрироваться. Попробуйте описать, то, что Вы видите? Что у Вас там? Это символ, то, что для Вас важен и то, что Вы сейчас нарабатываете. Подскажите.

- *(Из Зала): У него за ухом карандаш, а в руках, как типа ватмана, только это не ватман, а как фотография, проект чего-то. Как рулон она открывается. И за ухом у него не как у нас карандаш, а как, когда наводят и это появляется, 3D рисование.*

А теперь спрашивайте у Отца, зачем Вам это нужно? Это то, чем Вы сейчас занимаетесь или по жизни будете заниматься.

- *(Из Зала): Это, скорее всего параллель развития, программ каких-то, программ именно компьютерных*.

Что там написано на этой бумаге? Бумага пустая, или там что-то есть?

*- (Из Зала): Нет, она чистая.*

Спрашивайте у Отца, что Вам нужно сделать с этим?

*- (Из Зала): Это реализация плана что-ли. Творение.*

Вот Отец говорит, что здесь можно сложить какую-то концепцию или концептуальную мысль, которую Вы потом будете складывать. Он говорит, что даже то, о чём Вы вчера думали, можете сюда написать, чтобы оно реализовалось.

*- (Из Зала):Вчера мы стратегию города, презентовали акиму области*

Вы можете написать то, что какая-то концепция города, развитие города. То есть, Вы сюда записываете, и оно начинает разворачиваться. Как Слово Творящее.

 Айзере, ты будешь нам что-нибудь говорить?

*- (Из Зала): Книжка.*

Какая книжка, о чём? Спроси у Отца, что это за книжка, с чем она связана. Чему ты учишься? Ты её держишь в руках, вот впитывай эту книгу.

*- (Из Зала): Это использовать.*

Использовать что? Там для чего? Ты учишься видению, или учишься развитию каких-то планет или ещё что-то. Что у тебя там в этой книжке?

*- (Из Зала): Развитию планет.*

Чем?

*- (Из Зала): Огнём и Синтезом.*

Попробуй прочитать слова какие-нибудь в книге. Отец говорит, что это книжка твоего будущего. Как планы, перспективы, знаешь, как личный план творения, которые реализовываются Отцом. В ней написано то, что ты будешь делать когда-нибудь, исполнять.

*- (Из Зала): Индивидуальный план творения.*

Да. Попробуй повпитай книжку и попробуй сложить, что написано в этой книге? Что там, в будущем: планы, проекты, поручения или, что ты будешь делать? Каждому сейчас 30 секунд или минутка, повпитайте свои предметы. Попробуйте ещё что-то с ними сделать. Прожить его. Поработать с ним, сложить какие-то смыслы для себя.

- *(Из Зала): У меня вот вопрос. Есть ещё расшифровка, показывает Отец. Для чего ещё нужен этот предмет. То есть мы-то видим только так. А у каждого предмета есть несколько… то есть Отцовский взгляд он передаёт.*

Да, видение Отца. Каждый попробуйте разобраться со своим предметом, который вы видите у вас в руках.

*- (Из Зала): То есть эти предметы мы оставляем?*

Да, мы их с собой не носим. Поэтому я дала вам минутку, чтобы вы наработали смыслы и сложили, что вы будете делать. Отец сказал: «Это то, чем вы сейчас занимаетесь, и будете заниматься». То есть это наработка, необходимая для каждого из вас, что вам нужно сейчас. Для чего оно вам и почему это видит только Отец, и он дал вам эти предметы.

*- (Из Зала): А какой здесь диапазон времени.*

Пока не наработаете. Может, Вы сегодня это сложите, а у кого-то года уйдут на это. Это у всех разное. Мы возвращаем в ячейки эти предметы. Вы их впитали, они в вас, остались какие-то мыслеобразы, огнеобразы, что вы будете нарабатывать. Например, планетная взаимосвязь с другими планетами, а это можно делать ментально. Взаимосвязь между частями. Общение Частей между собой. То есть у вас разное взаимодействие. Просто вам передалась эта наработка, этот опыт, а как вы дальше будете складывать уже другой вопрос. Кладём обратно в ячейки, где Вы взяли. Или если не помните, отпускайте своё Тело. Здесь, кстати говоря, весь зал в таких ячейках. То есть много разных предметов. Отец сказал, что сюда можно выходить, можно приходить смотреть разные предметы.

*- (Из Зала): Это какой зал?*

**Это зал 4097 ИВР, зал Психодинамического Видения с предметами**, можно так сказать. Можно выходить с ИВАС Кут Хуми и ИВАС Фаинь. То есть сначала выходить с Отцом, а потом с Кут Хуми Фаинь в *этот зал.*

*- (Из Зала): То есть зал соответствует исследовательской проживаемости?*

Да. Мы выходим из этого зала. Посмотрите, что мы спускаемся по ступенькам. Отец сказал, что это очень интересный зал. Здесь огромное количество разных моделей. Разных концепций, не просто мыслительных, а разных разработок, которые нам даны. Метагалактикой разрабатываются, и физикой разрабатываются и разные нелинейные подходы к организации Человека. Именно Человека. Вы здесь и сейчас. Это принцип Человека. Принцип Будды опять же Будда, Совершенный Человек. Уметь быть здесь и сейчас. Вы одновременно видите будущее и прошлое но на ней не погружаться в ней не фиксироваться а всегда смотреть в зеркало быть здесь и сейчас но уметь ещё владеть временем. У кого-то другие какие-то состояния. Разные ракурсы воспитания, образования Человека. Этими предметами, этими образами.

Мы идём за Отцом, мы возвращаемся в зал ИВО. Встали, развернулись и синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем Синтез ИВО, прося преобразить каждого из нас согласно тем фиксациям, которые вам даны были сейчас на данный момент. Прося ИВО зафиксировать, усилить, преобразить каждого из нас и Синтез нас на максимально яркое, чёткое, конкретное Видение каждого из нас и Синтез нас и всего во всём. Максимально лучший опыт каждого из нас. Возжигаясь, преображаемся этим. Благодарим ИВО, благодарим ИВ Владыку ИВО, благодарим ИВАС Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Преображаемся, возжигаемся и вспыхиваем всем стяжённым и возожжёным каждого из нас. И эманируем всё стяжённое и возожжёное в ИВДИВО, эманируем в ИВДИВО 3950 ИВР Актау и в ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

# День 1, Часть 2

Не самое главное еда! Можно компактифицировать объём. Почему, появляется полнота? То, что Синтез, который, весь опыт который накопил Вы, его не отдаете. И от этого Вы начинаете пухнуть. То есть весь тот опыт, который вы не отдаете, он начинает накапливаться. Значит, у Вас очень много есть что отдать. Люди, которые начинают набирать вес, они не отдают то, что они накопили. Это даже и психологически и с позиции Синтеза нужно реализовывать. И опять же, когда Синтез скомпактифицируется становится ваш. Только, когда вы его применили. Пока вы его не применили, он находится внутри вас, и пухнет (Смех в Зале). Вместо тренажеров, проработки, Советы Организаций. Так похудеете, постройнеете. Это на самом деле очень хорошая отстройка, когда Вы телом начинаете преображать. Вот сами представьте, что в вас копится-копится-копится. У вас в вышестоящем теле накопилось, девать некуда. И потом оно куда передаётся? Я имею в ввиду не реализованный Синтез, он потом передается в физическое тело. Это не обязательно Синтез, не только связано с Синтезом. Люди, которые, полные сейчас, любые там, вот лично объём откуда у них появляется, тоже у них где-то есть талант, есть какой-то опыт, они ещё умеют, что-то знают. Откуда он появляется? У них есть какой-то опыт, они что-то умеют, что-то знают. И всё держат только в себе. Только моё и больше никому не дам, не расскажу, не покажу и не хочу. То есть их начинает просто распирать от всего внутреннего потенциала. А когда ты начинаешь применяться этим Синтезом, кому-то что-то отдаёшь. Ты не реализуешь свой потенциал, а твой потенциал дан кому? Чтоб ты делал что-то для других, правильно. Это не обязательно Синтезом, это просто опять же умеешь что-то ты можешь. Обязательно нужно реализовываться. Даже Школа Видения, которая сейчас идет. Когда-то я хотела делать совершенно другую школу. Но мне Владыка сказал нужно делать то, что ты точно умеешь. И вот мне сказали нужно только Школа Видения и ничего другого. То, что я умею, я должна другим отдавать, потому что оно есть и если я никому не отдаю, кому оно надо вообще, кроме меня, если так подумать. У каждого из вас есть свои какие-то моменты, где у Вас есть: какое-то творчество, какой-то талант, то, что вы сегодня умеете. То, что Вам помогают что-то раскрыть. Ваши внутренние состояния, через что Вы можете и вот это реализовать, отдавать. А сейчас хорошо, когда вы отдаёте уже Синтезом. Когда Вы умеете Синтезом кому-то что-то предложить, отдать, сделать. Как правильно сказать, помочь там, направить, сконцентрировать и т. д. У вас через это начинает идти отдача. Иногда бывает настолько много опыта, когда уже вроде бы даешь, не хватает, даже иногда не бывает, нет тех людей, кому можно отдать тот опыт, который сложился. Надо взращивать тех Служащих, которые могут взойти.

Есть необходимость взращивать служащих, которым можно передать опыт!

Бывает, что и на планете нет человека, готового принять данный опыт!

И это может быть следствием того, что Ваши накопления и опыт - индивидуальны, и нет подготовленных служащих, для принятия данного опыта. Это индивидуальное своеобразие, но необходимо применяться им. То чему ты научился необходимо нужно отдать другому, передавать другим!

*- (Из Зала): А как же дети?!*

Дети огнем не применяются, они им пока растут. Им необходим объем Огня, для взращивания Частей, Систем, Аппаратов, Частностей. У них есть направление использования Огня и Синтеза.

Сейчас мы будем дорабатывать Совершенство Частей, мы стяжаем у Отца Эталонные Части. Поучимся видеть. Поработаем с Условиями: как их складывать, закручивать эти Условия, чтобы у Вас на физике это реализовалось.

Мы сразу выходим к АС КХ Ф. Вопросы какие-то есть у Вас?

*- (Из Зала): Какие?*

-Вообще, по поводу Школы

*- (Из Зала): Вот, я даже практики делаю я спрашиваю у Аватаров число, но я не проживаю что заполнен на 100%. Я знаю, что я заполнился но не проживаю.*

Проживание иногда может такое, возможно, бывает проживать нечем. Вы вошли в новый Синтез, вошли в новый Огонь. Сейчас с Нового года и Вы можете не проживать новый Огонь и Синтез. Сейчас Мг 1024 ИВР вам просто проживать пока вообще нечем! Поэтому Огонь идет на них Огонь бешеный, Огонь огромный, и проживать пока нечем. Должны вырасти Части, для принятия и проживания нового Огня.

*- (Из Зала): Вопрос о кашле.*

*Кашель это ментал.* Кашель - это накопленные негативные мысли, которые проявляются таким образом.

Выходим в зал к ИВАС Кут Хуми Фаинь.

Синтезируемся с ИВАС Кут Хуми Фаинь. Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся Хум в Хум с ИВАС КХ Фаинь, 4032 ИВР, переходим в зал ИВАС КХФ ИВДИВО 4032 ИВР явлено.

Встали, развернулись, (пауза) одели форму - Владыка ИВО.

Когда вы в Огне и Синтезе, напоминает Кут Хуми, о болезни вообще не думайте, когда вы в Огне и Синтезе, никакие бактерии, микробы ни чего не может попасть к вам. Они сгорают, как только до Вас долетают, даже на эфире, на астрале, ещё где-то. Это постоянная, внутренняя заполненость. У вас тогда не будет т.е. когда Вы в Огне и Синтезе АС КХ Вы не болеете, как только из Огня чуть-чуть вышли болезнь может развиться. Вот это такое вот грань.

Гульфара по моему была на Школе Глав Подразделения

*- (Из Зала): Мхм*

 У меня на Школе Глав Подразделения. Была температура 40 градусов, но я не знаю кто-то тогда заметил или нет. Но 2 дня подряд у меня была просто 40 градусов температура ровно. Я была осипшая у меня была очень высокая температура такая которая просто дома лежат и не встают но как только начиналась Школа на меня включался АС КХ, кстати я болела физически и мое в/ст Тело там преображалось. На меня включался АС КХ всё температуры, как будто нет. Ты ведешь Школу нормальный адекватный Человек, как только Школа завершалась я садилась в машину и кстати Школа она уходила и опять такой же больной Человек который даже шевелиться не может. Я не в состоянии была я даже, есть не могла.

*- (Из Зала):Чихала но даже никто не заразился*

Это была не физическая болезнь, потому что ещё поэтому. Это еще немножко там бывает своеобразие в/ст Тела когда там бывает у Вас кстати такое тоже может быть пойдут какие-то изменения. Когда идет преображение, очень сильное Дух идет перегорание старых накоплений, записей там ещё что-то и физика начинает это тоже пережигать перерабатывать. Из за этого в теле поднимается температура и как будто ты болеешь ни вирус ни бактерия там ещё что-то сжигание там не нужных записей или переработка чего-то какого-то объема негатива за кого-то. Мы ездим же по городам иногда Отец допускает чтобы мы забрали с собой и своим телом переработали иногда тоже такое бывает редко, но если по-другому не получается иногда так можно, такая жертва не большая.

*- (Из Зала):Получается физическое тело показывает тебе в твоих Частях*

Ну оно значит что-то перерабатывает и тело начинает физически болеть, когда что-то появляется тогда в/ст. Теле появляется где-то что-то накопилось. Чтобы не кашлять чтобы вышел сжег и все оно пропадает, надо просто сжигать не надо сидеть мучиться. Вышел сжег и все ушло. Почему мы с Вами вообще заговорили про здоровье, потому что Аватаресса Синтеза Свет она тоже занимается здоровьем Человека, поэтому это же программа. Я не знаю сегодня мы успеем или нет но завтра мы точно пойдем в Лечебный модуль и может быть сегодня пойдем, может даже, сейчас кстати говоря сходим. Нет, мы сейчас не пойдем потому что мы будем стяжать Эталонные Части раз они Эталонные они уже не больные, поэтому пойдем завтра. Свет всегда найдет что полечить, хороший врач всегда найдет.

Возвращаемся Взглядом к ИВАС КХФ. Все мысли и вопросы, возникшие на Синтезе, и на Школе пишутся в личные записи каждого.

**Практика на явление 64-х Эталонов Частей**

Синтезируемся Хум в Хум ИВАС КХФ. Стяжаем у ИВАС КХФ Синтез Синтеза ИВО каждому из нас, просим преобразить каждого из нас и Синтез в нас на явление 64-х Эталонных Частей ИВО в каждом из нас и Синтеза нас физически собою. Заполняемся! (пауза) Проникаемся Синтезом АС КХФ. Возжигаемся, преображаемся всем стяженным, возожженным каждого из нас и просим АС КХФ активации Эталонности Частей каждого дополнительно ещё дополнительно на Ракурс Видения каждой Частью!

Возжигаясь, преображаемся этим!

Вспыхиваем! И в этом Огне и Синтезе мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО 4097 ИВР. Проникаемся, стоя в зале, Огнем и Синтезом ИВО. И переходим в зал ИВО 4097 ИВР явлено. Встали. Развернулись перед ИВО, одели форму Владыки. Проникаемся Огнем и Синтезом ИВО. Синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО 64 Синтеза ИВО каждому из нас и Синтезу нас.

Прося преобразить каждого из нас и Синтез в нас на явление 64-х Эталонов Частей.

Первых 64 Частей каждого из нас и Синтезу нас (пауза). Возжигаясь, преображаемся этим. И синтезируясь Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО эталон части Образ Отца, стяжаем у ИВО эталон части Слово Отца, стяжаем у ИВО эталон ИВО части Душа. Синтезируемся Хум в Хум с ИВ Отцом, стяжаем у ИВО эталон части Ум. Синтезируемся Хум в Хум с ИВ Отцом, стяжаем у ИВО эталон части Престол. Стяжаем у ИВО эталон части Интеллект, стяжаем у ИВО эталон части ИВО Столп ИВО. Стяжаем у ИВО часть Право Созидания ИВО эталонную, стяжаем у ИВО эталонную часть Мощь Отца ИВО, стяжаем у ИВО эталонную часть Нить Синтеза ИВО каждому из нас и Синтезу нас. Стяжаем у ИВО эталон Провидение ИВО, стяжаем эталон Синтезобраз ИВО, стяжаем эталон Грааль ИВО, развертываемся ими. Стяжаем у ИВО, синтезируюсь в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО эталон Нити Синтеза ИВО, Мощь Отца ИВО. Стяжаем эталон Нити Синтеза ИВО, стяжаем Провидение ИВО, стяжаем Синтезобраз ИВО. Стяжаем эталон Грааль ИВО, стяжаем эталон Сознания ИВО, стяжаем эталон Синтезтела ИВО, стяжаем эталон часть ИВ Дом Творца ИВО. Возжигаясь, преображаясь, разворачиваюсь 16-ю Эталонами. Синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем эталонную часть Активность ИВО, стяжаем эталон части Проницание ИВО. Стяжаем эталон части Чувствознание ИВО, стяжаем у ИВО эталон части Логика ИВО, стяжаем эталонная часть Осмысленность ИВО, эталоную часть Сообразительность ИВО, эталоную часть Образтип ИВО, эталоную часть Синтезность ИВО, эталонную часть Заряженность ИВО, эталоную часть Мерность ИВО, эталоную часть Униграма ИВО, эталоную часть Прозрение ИВО, эталонную часть ИВО Память ИВО, эталоную часть Рацио ИВО, стяжаем у ИВО эталонную часть Вера ИВО. И стяжаем у ИВО эталоную часть ИВ Дом Теурга ИВО, возжигаясь, разворачиваемся перед ИВО 32-мя Эталонными Частями ИВО. Продолжаем синтезироваться Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Стратогемию ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Парадигма Отца ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Мочность Наблюдателя ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Интуиция Генезис ИВО, стяжаем эталонную часть Голос Полномочий ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Стратогемию Знаний ИВО, стяжаем эталоную часть Право Посвящения ИВО, стяжаем эталоную часть Владычица Статусов ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Вечность ИВО, стяжаем у ИВО часть Потенциал ИВО, стяжаем у ИВО Куб Созидания ИВО, стяжаем у ИВО эталоную часть Чаша ОМ ИВО, стяжаем у ИВО эталонную Пассионарность ИВО, эталонную Сутенность ИВО, стяжаем у ИВО эталонный Трансвизор ИВО, стяжаем у ИВО часть эталонную ИВ Дом Будды ИВО каждому из нас и Синтезу нас, возжигаясь, преображаясь, разворачиваясь 48-ю Эталонными Частями ИВО каждому из нас и Синтеза нас (пауза).

Синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО эталонную часть Пламя ИВО. Синтезируюсь Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО эталонную часть Восприятие ИВО. Синтезируюсь Хум в Хум с ИВО, стяжаем эталонную часть Головерсум ИВО, стяжаем эталонную часть Мышление ИВО, стяжаем эталонную часть Сердце ИВО. Стяжаем эталонную часть Разум ИВО, стяжаем эталонную часть Ипостасное Тело ИВО, стяжаем у ИВО эталонную часть Начало Творения ИВО, стяжаем у ИВО Монаду ИВО эталонную, стяжаем эталонную Омегу ИВО. И синтезируясь в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО эталонное Око ИВО. Стяжаем эталонную Истину ИВО. И синтезируясь в Хум в Хум с ИВО, стяжаем эталонное Физическое Тело ИВО каждому из нас и синтезу в нас физически собою (пауза).

Возжигаясь, преображаясь, разворачиваемся пред ИВО 64 Эталонами, 64 Частей каждого из нас (пауза). Синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем у ИВО Эталонное Видение ИВО в каждой из 64 Частей, стяжаем 64 Эталонных видов Видения ИВО каждому из нас и Синтезу нас, в каждую из 64 Частей каждого из нас (пауза). Тяжеловато становится внутри. Напитываемся 64-мя видами Эталонами (пауза). Возжигаемся, преображаемся, вспыхивая 64 Эталонами, 64 Частей, 64 Эталонами видами Видения ИВО каждому из нас и Синтеза нас. Разворачиваемся данными Эталонами в каждом из нас. Возжигаемся, преображаемся. И синтезируемся Хум в Хум с ИВО, давайте ещё физику преобразим, преображаемся физически на эту Эталонность. Синтезируемся Хум в Хум с ИВО, стяжаем Синтез ИВО. И возжигаясь, преображаемся этим (пауза).

Синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь (пауза).

Переходим в зал ИВАС Кут Хуми Фаинь 4032 ИВР явленно (пауза), встали, развернулись перед Аватарами Си Кут Хуми Фаинь (пауза), мы переходим в зал Аватара Си Кут Хуми Фаинь (пауза) разрабатывать Видение данных Частей (пауза). Вы должны сейчас прожить, где мы сейчас стоим, что мы делаем?

- Ну, мы в Зале или не в Зале, где мы?

*- (Из зала): В зале.*

- Где?

*- (Из зала): В здании.*

- Да мы в зале.

- Какая Реальность?

*- (Из зала): Мг.*

- Да это Мг кстати.

- Это Реальность Мг?

*- (Из зала): 1 в/ст.?*

*- (Из зала): Нет.*

*- (Из зала): 16320?*

*- Это 5 Реальность Мг Фа.*

*- (Из зала): С чем это связано?*

- С Практикой, которой сейчас мы будем с Вами делать. Мы стоим с Вами, стоим в одном из Залов Здании. Здание, каком, давайте проживем, Здание Частей, Здание Синтеза, Здание ИВДИВО, или какое Здание?

*- (Из зала): Частей.*

- Какой из Частей?

- Это на самом деле Здание ИВДИВО.

*- (Из зала): ИВДИВО?*

- Да. Мы стоим в одном из Залов в Здании ИВДИВО. В Здании Аватаров Синтеза выходят, фиксируются уже в этом Здании.

- Почему мы вышли в 5-ю Реальность, почему мы вышли после стяжения Эталонных Частей. Вот сейчас будет практика, мы будем учиться формировать с Вами Условия. 5 - это причина, а наша задача научиться работать с разными причинами, из-за чего у нас что-то получается или что-то не получается. Из-за чего у нас складывается или не складывается, поэтому мы пришли на 5-ю Реальность Мг Фа.

В здание ИВДИВО, почему в ИВДИВО, потому что ИВДИВО складывает Условия, и вот именно здесь эти Условия расшифровываются.

Вот вы стоите в Зале у каждого из вас сейчас вскрылись негативные Условия.

*- (Из зала): негативные?*

- Те Условия, которые Вам не нужно, что значит, негативные те Условия, с которыми лучше не связываться. Они Вам не нужны, они трата времени лишнего там, не обязательно, что плохое случиться, но просто то, что это нецелесообразно.

Попробуйте прожить, как эти Условия на вас фиксируются, где они на Вас, вот там свое Тело физически, попробуйте прожить, посмотреть. Они как такими тоненькими ниточками, волокнами вот пронзают Части Ваши, где-то фиксируются Огнеобразами, они такие чёрные, коричневые, разным цветом могут быть. Попробуйте их увидеть вот эти Условия. В следующий раз, когда Вы увидите такие фиксации на Теле, вы сразу будете понимать что к Вам пришли такие Условия, которые Вам не нужны. Попробуйте их чувствовать по Телу, по Частям, вокруг, но это Ваше, то есть не где-то у кого-то там, в какой-то Реальности, а вот на Вашем Теле.

*- (Из зала): Ну, это же ядра?*

Они могут быть Ядра, могут связаться, например, в какое-то событие, разное количество Условий, почему ниточками, да я же говорю. Да большое количество разных условий, которое складывают какое-то событие. Как волокна такие, которые пронзают Тело. Где-то на голове, может быть, где-то на спине, где-то на руках, просто вот какими-то, под ногами, как в пути какие-то состояния. Пробуйте их увидеть, то чтобы Вы это увидели, чтобы Вы запомнили это, как они выглядят. Если как-то ещё увидите, рассказывайте, может ещё у Вас какая-то индивидуальность.

*- (Из зала): Они получается как эти, грибок же есть вот эти нити…мицелии*

- Можно так сказать, можно сказать как волосы длинные, по-разному, разный Образ, каждый свой Образ видит.

- Получилось?

*- (Из зала): У меня на правой ноге лента.*

- Лента мхм.

- Посмотрите, что у каждого из Вас, смотря какие Условия, но иногда сами смотрите на ногах это путь, в руках это действия, на позвоночнике, они по-разному могут быть. Разные Условия и теперь вы стоите в Зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Во-первых, спросите: что это за Условия?

- Условие, связанное с вашей жизнью, судьбой, условия какие-то ваши физические или вашего вышестоящего тела, или что это за Условие?

На какую тему, почему это для чего нужно знать, для того чтобы такие Условия, чтобы больше не собирать. Где нужно отстроить в чём. Чего касаются, эти Условия. Не у всех физического тела. Это может какое-то, например: ваше восхождение, вхождение в Статус, какие-то Условия, которые Вам мешают, еще что-то, мешающие каким-то стяжаниям, преображениям, ну я не знаю, что Вам показывают именно то, что сейчас важно это увидеть, это преодолеть.

На самом деле такие Условий, которые вы, Видите, их может быть много, не только одно Условие которое вы где-то заметили, а это может быть разные Условия, разных вариантов.

И мы теперь синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Спросите из-за чего эти Условия, у Вас сформировались? Что там происходит?

*- (Из зала): Расшифровочки (смех в Зале).*

- Тоже показатель... Вот сейчас каждый из Вас спрашивайте. Что Вас привело к этим Условиям? Что-то вы неправильно думаете, что-то неправильно складываете, неправильно действуете, что-то не так делаете, не правильно ну, я не знаю, какой-то ваш вариант, что не так? (пауза).

- Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь говорят, что Вам, даже давали Знаки Судьбы, там какие-то вот что-то Вам показывали на эту тему, что с Вами вот это может случиться, Вас даже предупреждали, с Вами эти Условия, когда-то это может с Вами произойти, можете расшифровать, но не связали конкретно с этим.

- Вы стоите перед Аватарами Си Кут Хуми Фаинь, вот просто Силою Мысли берете: все ниточки, деревяшки, шнурки, ленты, волосы, грибы, ну я не знаю, как это все, что как Вы это Видите все с себя. Собираете, компактом и запаковываете в шар перед собой (пауза).

- И просим Аватаров Си Кут Хуми Фаинь снять с нас вот эти негативные Условия, они могут быть как обруч, даже вокруг головы, там еще где-то смотрите разные, могут быть. И просим помочь снять эти негативные Условия (пауза). Они могут быть как узлы, какие-то там ещё что-то искры.

*- (Из зала): У меня Сфера и на сфере как бы сетка хорошие Условия вокруг светиться, а которые не очень вот такими темными ячейками.*

- Вот снимайте вот эту сетку, снимайте. Может по Телу где-то ещё сетка идет не обязательно, много Условий...

- Вот эти Условия распаковались в Зале Отца. Стяжали Эталонные с 64-х минимум, Эталонов Частей снялись. Вот эти Условия негативные. Это Эталонность, которая убирает, какие-то негативные Условия, развития Частей. Вот лапшу тоже с ушей это тоже Условия, не нужные, почему нет, кто-то навешал, зачем слушать других, кроме Отца. Снимаем.

Опустошись, и Отец тебя заполнит. Опустошаемся Телом, не Совершенством еще по-другому можно так сказать не Эталонностью.

Запаковываем в Огонь, берем Меч, отсекаем с себя этот шар с запакованный Огнем.

*- (Из зала): Легкость по телу такая пошла*

- Да проживите, очень много снимается, говорит Аватар, очень много Условий не нужных. И синтезируюсь с Хум в Хум с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, если есть ещё какие-то Условия, которые Видит Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь негативные, которые мы сейчас не сняли. Мы просим с нас снять. Смотрите там какие-то остатки, может что-то, мы не увидели или не заметили, просим снять и в этот шар зафиксировать (пауза).

- И теперь каждый из Вас спрашивает Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Все Условия снялись, которые должны были сняться, вот на данный момент? Обязательно спрашивайте все ли, Условия снялись, может у некоторых, Условия снимать ну, я не знаю полчаса в Практике нужно стоять. У кого-то это 5 минут, сейчас каждый спрашивает, все ли Условия снялись? (пауза). Владыка говорит, например да, но не окончательно, т.е. не до конца. Почему, например на сегодня на данный момент достаточно Вы сняли Условий. Но ещё какие-то Условия, которые потом остались нужно дорабатывать надо. Вот на данную Школу вот это столько, сколько необходимо снять. А остальное, будете уже там дорабатывать, и нарабатывать сами.

- И теперь синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Огонь ИВАС КХ Ф для сжигания вот этих негативных Условий. И заполняемся этим Огнем Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И направляем из Хум Огонь вот в этот шар перед Вами и сжигаем до последней там атома, молекулы, Субъядерности, огнеобраза (пауза). Все прям до окончательно, все пережигаем (пауза). Пережгли, если пережгли, спрашивайте у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, все ли сожглось? (пауза).

- Вам сейчас Аватар Синтеза Кут Хуми приводят пример, про 5 копеек слышали, наверное. Историю как Виталий рассказывал на Синтезе. Что он бабушке дал 5 копеек, нищенке, да и из неё Душа выскочила, вот увидьте вроде маленькое Условие, которое наоборот вот помощь Человеку. Вроде бы, вроде бы во благо дела, а эти Условия срабатывают, так что из Человека потом Душа выскакивает. Вот сейчас вам помогли освободиться опять же от таких каких-то Условий. Которые вроде бы мелочи, детали, но они влияют на какой-то, большой потом, жизненный Путь, который у Вас. С Вас сейчас снялось вот просто, огромное количество вот таких причинных Условий. Причем не зря вывели на 5 Реальность. Можно снимать разные Условия с разных Реальностей. Но Вам вот именно Вашей команде нужно было, доработать что-то на причинном, на 5 Реальности. Теперь уточняйте, всё ли сожгли. Ну, если не сожгли, не получилось, там ещё что-то там, просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь сжечь все такие Условия, которые были из нас изъяты.

*- (Из зала): Мы же все вместе стоим там полукругом да?*

- Что-то вы не можете сжечь сами, поэтому мы просим, потому что есть какие-то Условия, которые Вам нет Полномочий, сжечь. Потому что, Вы настолько это сложили Условия, что оно вот незыблемо должно с Вами случиться. И вот только Кут Хуми Фаинь, эти Условия могут сжечь. Поэтому мы ещё просим мы сначала сами сжигаете и остатки просим сжечь, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь то, что Вы уже сами не в Полномочиях, не в Компетенциях пережигать.

*- (Из зала): Мы же можем пережигать и эманировать, опыт как сжигать.*

- Ну, потому что что-то не хватает сил, Мощи что-то пережечь. Тело еще не накопило вот какой-то Мощи, посмотрите, проживите.

- *(Из зала): У кого-то не получается сжечь, спрашиваю правильно ли я, вижу, может быть, это моё да?*

- И вот дальше, как сжечь Условия ещё с Тела, где у Вас в Частях фиксация. Вот сейчас Кут Хуми Фаинь, они пережгли эти Условия в Зале, чтобы на полу ничего не осталось. Вот оно еще не сожглось, еще горит, посмотрите, еще горит. Вот увидьте, с одной стороны Аватары Си Кут Хуми Фаинь, представьте какой там объем Огня, должно быть нужно время, чтобы это сжечь, это какие-то очень плотные, сильные Условия. Которое, нужно время, чтобы, переплавить, поэтому говорю, так пока идет это сжигание.

*- (Из зала): Такое облегчение и легче становится.*

- Кут Хуми говорит, почему Аватары Синтеза за Вас пережигают, потому что, у Вас не хватает накопленного Огня и Синтеза, чтобы сжечь эти Условия, которые Вы сформировали. То есть должный объем Синтеза научились сами сжигать что-то, чтобы смогли Вы сожгли, что у вас был Объем Синтеза, что-то нужно просить у Аватаров Си КХ Ф вот это всегда, практически всегда так.

- Теперь мы синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Си Кут Хуми Фаинь. Заполняемся Огнем и Синтезом Кут Хуми Фаинь, чтобы эти Условия не вернулись нужно обязательно заполниться (пауза). Где у Вас особенно Вы знаете, фиксируется в голове, на руке, на ногах и прям, заполняйте Огнем и Синтезом Аватаров Си Кут Хуми Фаинь. Это было какое-то место, какая-то фиксация условно в Теле, где не было, не хватало объема Огня и Синтеза Вам на эту не хватку, может какое-то негативное Условие. Там должна быть заполненость Огнем и Синтезом Аватаров Си Кут Хуми Фаинь. Чтобы эти Условия вдруг вернется, оно об Вас коснется, и сразу же сожжёте, оно сгорит.

- И синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Си Кут Хуми Фаинь. Стяжаем заполнение Огнем и Синтезом ИВАС Кут Хуми Фаинь на весь объём сожженного на данный момент (пауза). И заполняемся, даже по лицу некоторые поменялись, проживите. Даже чувствуется, что на ком-то фиксируются сложные Условия жизненные, даже в команде состояние, вот такое сложное. Как только снимаются Условия по команде, тоже становится легче. «Один за всех, и все за одного».

- Это не значит что, кто-то за кого-то будет, отрабатывать, но проживание в команде, оно фиксируется.

*- (Из зала): прям, горят эти места, где нити вот эти ушли.*

- Вот заполняйтесь больше (пауза). И возжигаемся и преображаемся этим (пауза). Теперь посмотрите, сейчас Тело вышестоящее там, где были волокна, вот эти что у вас сейчас происходит? Ниточки, волокна, по-разному. Что там теперь заполненость Огня (пауза).

- И теперь каждый из Вас да, раз мы сожгли чьи-то Условия. Нужно стяжать какие-то Новые Условия. Вспоминайте вот, что вам нужно сейчас вот. Что Вы реализуете, что-то Вам нужно, сложить, какое-то Условие. Вот пока одно, потом Вы отстроите другие и будете складывать, какое-то одно Условие, что Вам нужно сейчас сделать (пауза). Сложили, придумали?

- Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь, стяжаем Огонь, Синтез, Условие, Системы на вот то-то-то, и Вы говорите на что....(пауза)

- Можете проговорить, было такое-то, такое-то, было то то-то, чтобы сложилось так-то, так-то ну, вот можете проговорить эти Условия, там мелочи этих Условий…(пауза).

Заполняемся, теперь этими Условиями теперь, посмотрите, Вы стяжали Условия. Эти Условия находятся внутри Вас. Или они находятся, вовне Вас. В Зале в основном, они находятся, вовне, вот перед Вами стоят. Вы их стяжали, и сейчас узнала, выйдите эти Условия, останутся в Зале. Теперь эти Условия надо впитать, все до последней капельки, вот ничего не теряя, все впитать в Тело, впитать в себя. Когда Вы стяжаете, всегда проверяйте, когда Вы стяжаете Условия. Всегда нужно проверять что, Вы впитали всё до последней капли, до последнего Огнеобраза (пауза).

И мы синтезируемся, и вот Вы впитали эти Условия до конца (пауза). Возжигаемся, преображаемся этими Условиями и сейчас ещё мы синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Си Кут Хуми Фаинь. И стяжаем Сферу вот этих Условий, вот на это событие, которое (этих событий) в Сферу Условий. В Сферу этих Условий, с этими Условиями внутри еще дополнительно. И стяжаем у Аватаров Си Кут Хуми Фаинь вот в эту Сферу, данные Условия, Системы, Аппараты, Огонь, Синтез, Условий, Системы данную Сферу. И синтезируемся Хум в Хум с Аватарами Си Кут Хуми Фаинь. Входим перед Вами, развернулась большая Сфера, впрямь входите внутрь этой Сферы. Прям шаг вперед, внутрь этой Сферы. И вот Вы погрузились в Сферу этих Условий и тоже стоите, насыщаетесь, напитываетесь.

И синтезируетесь Хум в Хум с Аватарами Си Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Аватаров Си Кут Хуми Фаинь, Теургию ИВО на фиксацию и офизичивание, данных Условий в Материю каждому из нас на физике. И проживите, вокруг вас начинает заворачиваться Теургия. И теперь эту Теургию разворачиваем. Если это касается только вашего Подразделения, ну территории я имею ввиду, только на Вашей территории. Если это касается разных возможностей, Вы можете развернуть по Планете Земля, по ИВДИВО, вот в зависимости от того какого масштаба то, что вы задумали. По Метагалактике можно развернуть, вот эту Теофу, можно вот сейчас так как, у нас учеба, мы разворачиваем Условия по 5 Реальностям Мг Фа. Вот с 5-той по 1-у, закручиваю эту Теургию. Чтобы у Вас причины сформировалась, потому что это Вам нужно да. Ментальность, астральность, эфирность и физика чтобы, они в это включились.

И теперь из этого зала эманируем по всей 5 Реальности, Теургию разворачиваем, находясь внутри Сферы Условий. 4 Реальность, 3, 2 (пауза). И прям Вы не только, так Столпом, а по всей Реальности разворачиваете. И вся Реальность должна заполниться вашими Условиями. И по 1 Реальности и проживайте, эти Условия фиксируются, не фиксируются, если есть какие-то ну, что-то, что мешают Вам. Если где-то, что-то мешает Вам. Вы впрямь Огнем и Синтезом Ваших, Условий прям сжигайте. Ну, если видите, например щипы какие-то, которые вот колючие там, я не знаю там, любой Образ там Видите, который вам не нравится. И вы сейчас когда, эманируете Условия, Вы Видите только то, что Ваши Условия либо вам препятствуют. Либо наоборот помогают, то, что Вы проживаете Вам что, Вам это не нужно препятствует оно не хорошее, Вы это сжигаете. И разворачиваете, там свои Условия (пауза). И так же по всей первой Физической Реальности (пауза).

И теперь у Аватаров Си Кут Хуми Фаинь, спрашиваете на все ли Условия, Вы развернули или что-то осталось, не хватило, не до развернули? И просите у Аватаров Кут Хуми Фаинь. Показать Вам где-то, что-то, если где-то что-то, не до эманировали, не досложили (пауза). Если где-то, Видите что не эманировали, не сложилось, ещё до завершайте, завершать нужно до конца. Потому что Кут Хуми сказал что, не у Всех эманировать до конца всё сложилось, не хватило эманаций (пауза).

Вот сейчас Аватар Си Кут Хуми сказал: сложили, значить это Условие должно у Вас на физике реализоваться да. Можно поддерживать периодически вот также, выходить, стяжать просто в Сферу Условий, становиться, насыщаться потом эманировать. Можете эманировать, может быть не из 5 Реальности, а с 3 со 2, спрашиваете просто у Аватара.

*- (Из зала): по Реальности?*

Можно по Реальности, можно просто в ИВДИВО отэманировать, но сейчас у нас по Реальности была практика. Можете просто выходить эманировать, по территории Подразделения. Если мы эманируем 1 Физическую Реальность, то это не только территории Подразделения. Это будет вся физика полностью, т.е. 1 Физическая Реальность, это и другие Планеты, и там все остальное. Ну как, там мало ли, там звезда должна как лечь, да надо, чтоб произошло. Поэтому когда Вы эманируете, по всей Реальности у вас больше шансов, что это у Вас случится, реализуется.

И если Вы эманируете только из Подразделения, то эти Условия Подразделения они сложатся точно, но когда это офизичиться будет просто пройдет время. Почему мы эманируем по Реальности Мг, потому что это вот ближайшее время, которое должно событие произойти. Можно выходить в ИВ Реальность вашего Подразделения, но там будет одно, чуть будет дольше.

*- (Из зала): Вот касаемое, вот на примере точно также можно работать с Условиями получается Подразделения - да?*

- Нужно.

*- (Из зала): Вот такая же практика, только это выходить в здание Подразделения да желательно?*

- Вы можете не обязательно выходить в здание Подразделения, но например что Вы хотите, какие Условия?

- *(Из зала): Например, с территории, пережечь какие-то Условия, которые мешают?*

- Условия пережигать лучше с территории Подразделения, потому что, чем выше, тем Виднее эти Условия. Некорректные чем ниже, Вы выводите, тем меньше Вы будете их Видеть. Со здания Подразделения 3950ИВР. Если Условия пережигать, то лучше оттуда, если эманировать Условия то лучше.

*- (Из зала): Реальностях 3950 ИВР?*

- Можете. Например, также собирать Новеньких, Вы можете вообще выходить первые даже 4 Реальности Мг эманировать. В первые четыре Реальности не вышестоящие, а просто Реальности и оттуда эманировать.

*- (Из зала): То же самое выходить на Реальность только 3950 ИВР. С 1 по 5, например, где причины Реальность 3950 ИВР туда выходить?*

- Нет 1 Реальность Мг Фа, 2 Реальность Мг Фа.

- *(Из зала): Именно Мг?*

- Вы там общее Условие складывайте ИВР, а уже, чтобы это офизичилось.

*- (Из зала): А пережигать?*

- Пережигать с ИВР, ну здесь когда Вы эманируете, Вы тоже можете сжигать. Просто когда чем выше, тем виднее, там Вы даже маленькие, тонкости можете увидеть, прожить, которые есть в ИВР.

*- (Из зала): В Реальностях Мг Фа.*

- У Вас зона ответственности Реальности, это не совсем то, да. Там Вы просто их разрабатываете это не то. Почему не то там просто фиксация Вас, потому что Вы там зафиксируете, Ваши например какие-то рекомендации, Условия которые вам нужно, не факт что они дойдут дальше. Смотрите когда нужно сжечь какой-то объём Условий. То, что такое ИВР? Там настолько тонкая глубина вот этих Условий, когда только-только даже мысль, появилась она уже, может мешать. Где-то для того чтобы, она офизичиться ну, что-то не произойдет. И Вы с ИВР сжигаете какой-то ненужный объём Условий, который там Вам мешает. Вы его почистили, потом, можете стяжали там Условия, общее для ИВДИВО. А потом еще раз вышли в Реальности Мг Фа и там уже стяжали и развернули.

*- (Из зала): Если для Новеньких можно на 7 Реальности почему?*

- Ну, можно и 7, например если это для Новеньких, то это можно с 7 Реальности почему, потому что

*- (Из зала): Старые планы.*

- Да, Планы Планеты, которыми они жили, хотя у нас не так много Архатов, но мало ли кто-то есть, и он тогда может прожить фиксацию на 7 Реальности.

*- (Из зала): и у него нет Условий какие-то, например, пережечь все старые задерживающие.*

- Да, да даже он может почувствовать Зов.

*- (Из зала): А вот тех, кто раньше занимался, например, Синтезами и вот даже Служил, а потом перестал.*

- Может быть, Вы можете эманировать Зов. Но что-то другое делать за них пережигать Вы не имеете право.

*- (Из зала): нет не за них, а если как Условия территории это же раз происходит на территории, это, наверное, общие какие-то тенденции внутри есть*

- Да, но смотря, как ещё МО вы сложите. Если это будет направленно на людей, то будет не правильно.

*- (Из зала): нет на всех бывших учеников*

- Вы можете направить, например Условие, которые потом могут активировать всех устремленных на Синтез, например. Если Вы сжигаете Условия мешающие людям заниматься Синтезом, например, но это вообще по всей территории, но не на конкретных людей ни в коем случае.

*- (Из зала): Нет.*

*- (Из зала): А Теургию на каждый Условия надо стяжать?*

- Не обязательно, если эти Условия нужно раскрутить, если оно у вас тянется вот, никак не складывается, тогда это надо Теургию. Потому что Теургия, Тео - это Отец, Ур это – Свет. Когда ваши Условия в Свете Материи. Свет-это Материя. Мы с Вами говорили, что Посвящения они дают Право управления Материей, Свет-это управление Материей, когда вы стяжаете Теургию, в вас Материя идет сразу в применение закручивание Генезиса вот этих Условий, которые, Вам нужны, то есть они эти Условия начинают генерировать на 1,5, 4,3,2,1 план, почему Теургия. Потому что, идет должен сложиться у Вас Генезис этих Условий. Если Генезис закрутился, значит из разных Условий, из разных даже атомов, молекул, там Огнеобразов у Вас начинают складываться эти Условия для того, чтобы у вас сложилось.

*- (Из зала): То есть мы стяжали, пережгли Условия, стяжали Теургию да?*

- Да. Но Теургию не всегда, иногда нужно Теофы. Иногда, нужно Теургию в зависимости от того, что скажет Аватар.

- Я вот сейчас спрашивала и Владыка сказал: Теургию. Потом вы можете спросить нужно ли, вообще-то это стяжать. Может быть, достаточно просто стяжать Условия. А может быть, нужно закручивать Теофу, может быть нужно Теургию. То есть разница Теофы и Теургии. Теургия это когда Вам нужен Генезис этих Условий, да когда вот они должны образоваться, вот например, Вы что-то, делаете и у вас, не хватает Потенциала, Мочности, для того, чтобы это сложить тогда, нужна Теургия.

А если это просто Условие есть, но вот оно теплится кое-как и не движется вот тогда, ты просто будешь стяжать Теофу. И оно начинает, крутится, а когда Условие нужно с нуля собрать, сгенерировать у вас и этого нет. Например, хотите, что-то купить, у вас этого нет, но и денег нет. Например. это Энергопотенциала тоже нет, чтобы это купить. То здесь уже только Теургия, потому что стирается Теофа. Теофу не во что, будет, крутится. Энергопотенциала нет, этого нет, этого нет, да вы стяжаете Теургию. У Вас начнутся накручиваться Условия, чтобы Вам на работе там премию выдали, что-то подарили. А то что, Вы хотите скидка в этот день была - вот это уже Теургия, она начинает закручивать определенные Условия. Ну, или на восхождение какое-то может, поездка какая-то, или еще что-то, т.е. вы это можете складывать конкретно.

*- (Из зала): Конкретно на это?*

Конкретно на поездку, например, летом в отпуск. Любое Условие, касающиеся развития Подразделения, касающиеся привлечению Новеньких, т.е. все вот так можете так активировать.

*- (Из зала): А у Аватаров Си КХ Ф можем стяжать эти Условия?*

- Мы стяжаем только у Аватаров Кут Хуми Фаинь. Почему, потому что они Главы ИВДИВО, а в ИВДИВО фиксируются все основные Условия.

*- (Из зала): А у Отца?*

- У Отца сейчас мы тоже выйдем, стяжаем у Отца, что можно стяжать? Вот подумайте. Что можно стяжать у Отца?

- У Отца Синтез и ещё одну Синтез и Синтез и Синтеза это у Аватара Си, что Вы шепчете, я Вас не слышу, Волю ИВО. Вы стяжаете у ИВО Волю ИВО, может быть Вы там, настяжаете, Теургию это 5 и 10. А Воли Отца на это не было и нет. Обязательно, нужно стяжать Волю Отца на это, но так как это мы в 5 Реальности. Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО 5 Реальности Мг Фа. Давно Вы здесь были?

*- (Из зала): Как в Мг так.*

- Вам ещё тренировка уметь стоять в Реальности.

Мы синтезируемся Хум в Хум с ИВО 5 Реальности Мг Фа. И переходим в Зал ИВО Мг Фа 1024 ИВР 5 Реальности Мг Фа. Встали, развернулись, Вы сияете этими Условиями, мы одеваем форму Владыки и синтезируемся Хум в Хум с ИВО. Стяжаем у ИВО Синтез ИВО, Волю ИВО. На …..(и Вы говорите, на вот такие-то, такие-то Условия или на исполнение вот того-то, того-то) (пауза). Опять, также напитаемся от Отца, чтобы не в Зале осталось, а осталось у Вас, в Вашем Теле (пауза). Проникаемся ничего не оставляем в Зале все, что дал Отец, подарки все нужно забирать (пауза). И возжигаемся и преображаемся этим (пауза). И мы сейчас благодарим ИВО, Аватаров Си Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в Физическую Реальность надо отэманировать, мы и еще вернемся. Возжигаемся, возвращаемся в Физическую Реальность в данное тело. Возжигаемся, преображаемся стяженными Условиями. И эманируем все стяженное, возожженное в ИВДИВО. Эманируем в ИВДИВО, Подразделение ИВДИВО 3950 ИВР Актау, ИВДИВО каждого из нас. Мы выходим из практики. Аминь.

Когда у Вас мы пережгли с вами какой-то объём Условий, такие Условия могут копиться в Вас периодически. Ну, например, Вы сидите да где-то, неважно сидите или стоите без разницы, что Вы делаете. У вас пришла какая-то нехорошая мысль, одна мысль за другой. Чего-то Вы надумали, надумали и забыли. А эти уже мысли « ты подумал, ты сделал». Они уже начинают притягивать негативные Условия. Вы где что-то среагировали, где-то что-то, ну я не знаю, не туда засунули ну, любое какое-то событие, у Вас раз какой-то компакт Условий произошел. И вот важно уметь ещё слышать Аватаров Си Кут Хуми Фаинь, когда у вас эти Условия, какие-то уже накопились. И есть какие-то, Условия есть, но они на Вас не влияют, они могут исполниться могут не исполниться. Условия, которые у Вас накопились и по любому с Вами они сложатся. Это нереально будет, что-то такое сложное случится, например, где-то дверь раньше закроется, где-то на ногу наступят, машина не подъедет, вызвала такси она не приехала, и вот такие мелкие-мелкие, мелочи-мелочи которые, они очень мешают жизни.

Сначала, такое складывается, потом что-то большое, потом еще большое и потом раз и какой-нибудь обвал, и думаешь за что, мне это. Я вроде бы себя так вёл хорошо, ничего не делал. А просто вот огромное, количество разных мыслей сложилось, разных негативных чувств, сложилось. И потом оно, как бочка, переворачивается, и Вы потом думаете, что же теперь делать и почему со мной случилось, сложилось, хотя я ничего такого не сделал. Что же я такого сделал, ничего такого не было просто, накопилось, ну может даже накопиться Синтезом разных воплощений. Вот копилось-копилось, а вот именно сейчас, дошло до грани.

Для того чтобы до грани не доходила, сейчас выйдем к Аватарам Си Кут Хуми Фаинь. Попросим Условий, чтобы нас научили, сжигать эти ненужные Условия, которые с нами складываются. Чтобы, мы научились вообще проживать, их слышать, когда вот. У Вас уже, такой звоночек внутренний был, всё Условия накопились какие-то. Нужно сжигать иногда, когда Вы сами, так же что-то не сожгли. Что-то выявили, какие-то Условия, как мы сейчас убирали, а остальные обязательно нужно просить Аватаров Си Кут Хуми Фаинь. Сейчас, за счет Потенциала группы, пережглось очень быстро. Когда вы будете пережигать Дома одни, иногда это может быть 15 минут, 20 минут. Когда вы будете просто стоять в Практике, заполняться Аватарами Си Кут Хуми Фаинь и Владыки у вас будут сжигать вот те Условия, которые Вы уже сами сжечь не можете.

Я говорю, вот почему мы спрашивали, все ли исполнено, не все исполнено, все ли сожглось, не всё сожглось, в конце нужно обязательно уточнять. Все ли Условия были сожжены. Если не все спрашиваете, сколько ещё времени остаться в практике. Например, ещё 10 минут, еще полчаса. **Вы даже можете оставлять свое вышестоящее Тело, сжигать вот эти Условия**. А сами, например, там, в дороге, что-то делаете и продолжаете исполнять то, что исполняли физически. Физический Синтез вышестоящего тела, ну как Миракль такой постоянный и физического тела.

- Владыка это кто?

- Тот, кто умеет управлять своими Условиями, в жизни. Не допускать, чтобы с вами что-то произошло, чтобы у вас там что-то потерялось, там ну, не знаю, не сложилось, не разочаровались в чем-то. А чтобы у Вас постоянно шло вот это именно, как вот говорили с Вами должно быть. Все идти, серединным Путем, ни плохо, ни хорошо, вот так как, это нужно Отцу и Аватарам Синтеза. Вот теми Условиями, которые Вам необходимы, и периодически. Вы как Владыки Вы имеете право сжигать такие, Условия, которые на Вас фиксируются.

Не нужно, это проходить физически, Вам не нужен этот опыт просто испытывать. Но, ты сжег, и ты пошел дальше, зачем в это встревать и это время. Ученик - это.

- Человек это кто?

- Чело - Ученик времени.

Человек, он никогда не тратить время на то, что ему ненужно. Вот тем, что мы сняли с Вами какие-то определенное количество Условий. Что произошло?

У нас появилось больше объема Огня Синтеза для нашего обучения, обучения развития, потенциала, восхождения, реализации вместо того, чтобы обивать чьи-то пороги, что-то просить и нам, потом ещё это просто не дадут вдруг.

Это как раз есть Человек, который умеет управлять своими Условиями, опять это тоже Психодинамика, когда ты. «Хочешь жить, умей вертеться», т.е. ты умеешь вертеться, выходить из любых ситуации, которые вокруг тебя сложились. И опять же не бывает никогда безвыходных ситуаций, всегда есть что-то, как из этого можно выйти. И опять же, если у вас сложилось Условие, значит нужно быстро выходить. Вот Вы от Владыки услышали, ещё такой момент Условия сложились. Вы даже иногда можете выходить выяснять, есть ли негативные Условия.

Владыка сказал что есть, Вы снимаете, их сжигаете. Условий, нет, все и у вас уже, что-то в жизни не сложатся ну, то что, вам необходимо. Учитесь управлять своими Условиями, которые у Вас есть. Одно мы с Вами сейчас, обучились одному из виду. Завтра еще, мы с вами поучимся, тоже сложению Условий, только уже немножко другим ракурсом. Мы с вами увидели через Сферу как это можно, через Теургию, завтра мы ещё некоторые элементы разных Условий, чтобы у вас были вот разные возможности, можно так попробовать, можно так попробовать. Может для кого-то это будет как, мы Теургию сейчас стяжали, завтра будет определенное Условие. У Вас может, будет так срабатывать больше, мы посмотрим с Вами разные варианты на какой-то Школе, с вами эманировали, также Условия по Реальностям разворачивали.

- Было у нас такое?

*- (Из зала): Нет.*

- Ни разу не было такой практики?

- Значить завтра, тоже на эту тему научимся. Вот какие-то элементы, сейчас уже с Вами уже посмотрели. Завтра, продолжим, такие Пути Развития, вот разных Условий, которые нам нужны. Причем, если вы сложили Условия, то эти Условия ну, по крайней мере, там где-то мы с разными Школами. Почему, я спрашиваю, делали, не делали, потому что, где-то Владыка включал, эти Практики, ну совсем что мы делали у них, немножко проще были элементы, проще были Условия, проще было сложение Условий их, что у них начинались срабатывать такие, активироваться Условия жизни, которые были просто не сдвигаемые, оно действительно работает. Это нужно делать просто, ну например: там женщина одна пыталась продать дом, который у нее стоит уже, около десяти лет. Она продать не может, потому что там деревня, ну, никто не покупает, ни кому не надо. Она там бились они, риелторов нанимали, с разных городов нанимали, не продавалось, она стяжала эти Условия на Школе. **Сначала стяжала Условия, потом ещё Дома несколько раз стяжала Условие, вот так распределила по Реальностям. И у нее сразу появились клиенты, причем клиенты которые, там государственная служба, которая включилась.** Которая, выделяет многодетным семьям, выделяет какие-то там площади, вот там, короче говоря, этот дом, теперь продается. Условия, которые десять лет, там плюс, минус, они были не сдвигаемые. Здесь, когда Вы включаетесь, сжигаетесь эти Условия, вам не нужны. **И эманируйте, свои Условия, которые Вам нужны, особенно стяжаете Волю Отца на это.** Тогда эти Условия начинают у Вас к вам просто стягиваться люди, которые. Те люди, но еще такой момент, один раз иногда, бывает не достаточно. Вы отэманировали Условия, но среда их просто изъела. Она съела их, потому что, это Синтез. И он быстро впитываться, люди этим насыщаются и они этим растут. Может быть не один раз будет, спросите у Кут Хуми Фаинь, сколько раз надо, отэманировать эти Условия, чтобы у вас это произошло. Может два раза, может три раза, может каждый день, это нужно чтобы, у вас это уже сдвинулась. Люди тоже этими Условиями начинают расти. Даже себе хотите что-то купить, отэманировали, хочу машину, хочу квартиру, люди начинают впитывать эти Условия. И у них тоже начинаю эти Условия появляться. С одной стороны Вы себе это притягиваете, с другой стороны у людей растет тоже их потенциал развития. Все наше время уже завершается. Мы выходим к Кут Хуми Фаинь, проситься на ночное обучения.

Возжигаемся всем синтезом каждого из нас. Синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь 4032ИВР и переходим в Зал ИВАС Кут Хуми Фаинь. Одели Форму Служения, форму Владыки ИВО чётче стопами фиксируемся, выходим полностью, не пол тела, а всё Тело пред Аватарами, ножки вытягиваем, стопами становимся, обувь одеваем. Встали, развернулись и, синтезируясь Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза ИВО каждому из нас и Синтезу нас. Прося преобразить каждому из нас и Синтез нас на явление итогов первого дня Школы Созидания Тренинг Видения. Возжигаясь, преображаемся этими итогами (пауза). Синтезируемся Хум в Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез ночного и дневного обучения, завтра еще до 3-х. часов у вас время, чтобы вас завтра утром тоже вызывали на обучение. Заполняемся и входим в этот Огонь и Синтез. Прямо входим шагом вперед, входим в этот Огонь и Синтез.

И синтезируемся Хум в Хум с ИВАС Кут Хуми Фаинь. Просим Аватаров Си Кут Хуми Фаинь обучения в течение месяца или с того количества времени которое необходимо каждому из нас и Синтезу нас. Видением, слышанием, проживанием и развитием, сложением разных видов Условий, каждого из нас. В том числе негативных, некорректных Условий. Для их своевременного сжигания, преображения или иных каких-то других возможностей каждого её вариантов каждого из нас и Синтеза нас.

Возжигаемся и преображаемся этим. Вспыхиваем этим, синтезируемся, Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО 4094 ИВР переходим в зал 4094 ИВ Реально явленно, в форме Владыки ИВО Школы Созидания Тренинг Видения

И синтезируюсь Хум в Хум с ИВ Владыкой ИВО. Стяжаем Синтез ночного обучения каждого из нас и Синтеза, Школе Тренинг Видения Владыкой ИВО.

Вот Владыка, Вам сейчас говорит, подумайте на ночь. Вам будут ночью задавать вопросы, что Вы хотите реализовать. Вот как Владыки, что Вы хотите достичь как Владыка, для чего Вам это нужно? Просто подумайте, как уснуть ночью. У Вас будет на эту тему наработка.

Благодарим ИВО, ИВ Владыку ИВО, благодарим ИВАС Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данное тело, в данный Зал. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяженным, возожжённым. И эманируем все стяженное, возожжённое ИВДИВО, Подразделение ИВ Дома ИВО 3950 ИВ Реальности Актау и ИВ Дом ИВО каждого из нас. И выходим из практики аминь. Первый день Школы завершен, всех благодарю.

Аватар ИВ ВШС ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Византия Альбины, Посвященная, Салтанат Избасова.

Аватар ИВ Иерархии ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Иосифа Славии, Посвященный Руслан Жукенов.

Аватар ИВ Учителя Синтеза ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Филиппа Марины Светлана Минсеитова.

Аватар ИВ МАИ ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Александра Тамилы, Посвященная, Гаухар Султанова.

Аватар ИВ Метагалактической Нации Космогенезиса ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Савелия Баяны, Посвященная, Гульбаршин Ниязова.

Аватар ИВ Метагалактического Центра Философии Синтеза ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Юсефа Оны, Посвященная, Ксения Ческая.

Аватар ИВ МГК ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Владомира Стефаны, Посвященная, Татьяна Куликова.

Аватар ИВ Метагалактического Синтеза Человека/Страны ИВО 3950ИВР, Актау, ИВАС Юстаса Сивиллы, Посвященная, Райхан Нагашибаева.